

رداً على الموقف الأمريكي المعادي للعرب العراق يدعو إلى ضرب المصالح الامبريالية في المنطقة



الكويت

استقبل الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي امس الامين العام لمنظمة المدن العربية واعضاء المكتب الدائم للمنظمة. وذكر - واع - ان الباحث خلال اللقاء ركز على اوضاع المنطقة ونتائج اجتمعاها الثأري الذي عقده في الكويت اول امس .

ويذكر ان المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية قرر تجديد عضوية المدن المصرية في المنظمة انسجاماً مع مقررات مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب .

وعلم امس ان الحكومة السودانية وقعت عقداً مع المعهد الجغرافي الوطني الفرنسي قيمته - ٨٤ مليون فرنك فرنسي لرسم خريطة لصحراء الربع الخالي في السودان .

وذكر بالذكري ان شركة ارجاس وقعت هذا العقد نيابة عن المعهد الجغرافي الوطني الفرنسي السليبي .

ويذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

وتذكر ان الشركة الفرنسية ستستفيد من استثمارها في تشييد الطرق والبنية التحتية في السودان .

بغداد - عمان - سانا - دعا السيد حكمت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة في قطر العراقي الشقيق الى ضرب المصالح الامبريالية وتقليل ساحة الصراع العربي الصهيوني .

وقال السيد ابراهيم في حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية في عمان امس ان اجتماع اللجنة السادسة واجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

أبو عودة يؤكد ضرورة المحافظة على مستوى الخدمات وكافة القوات

عمان - مراسل سانا - استقبل السيد - عدنان ابو عودة - وزير الاعلام الاردني في عمان امس السيد - علي بواون - القوي العام لوكالة غوث الاطباء الفلسطينيين بالوكالة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

رأي

يوزعون الادوار وينفخون!

السيد غريبان (تحج) وزارة الخارجية الأمريكية على بناء مستوطنة صهيونية في الضفة الغربية المحتلة ، وهي التي تشترك مباشرة في تنفيذ مؤامرة الحكم الذاتي وتكثيف إسرائيل من ترسيم احتلالها للأرض العربية من طريق منحها يوسايل العرب واليهودان ؟ نعم ليس غريباً أكثر ان يتحدث الاعلام السائد من هذه المستوطنة وان يعتبرها (غزة في طريق السلام) وهو الذي صرف النظر عن كل الجوانب الاقتصادية والحيوية التي تقوم بها القوات الصهيونية وبشكل يومي ضد النساء والأطفال في جنوب لبنان ؟ بيد ان وجهه القريب سيزول بسرعة ، عندما يدرك المرء بان طبيعة المرحلة التي تمر بها المنطقة العربية تقتضي مثل هذا التوزيع المفضوح للادوار سواء كان ذلك على الصعيد الاعلامي او على الصعيد السياسي .

وهذا السيل الحدد والواضح بغير السدادات وكانه الطرف (الصليب) في المفاوضات الجارية حول تنفيذ الإدارة الذاتية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، علماً بان هذا التصلب ليس أكثر من فكاك صابون طارة في الهواء ، وليس أكثر من محاولة فشلة للرداء في العين ومنها من رؤى الحقائق والواقع .

وحسب التصريحات المصرية التي نصت في هذا الاتجاه لفتت من قبل قادة العدو أنفسهم وتحولت بين عشية وضحاها الى مواقف ساذجة كاملة على كل التفاصيل والجزئيات المتعلقة بمؤامرة الحكم الذاتي . وبهذا المعنى يقل رئيس النظام المصري عاجز من ان يخضع احداً في المنطقة ، وتظل وزارة الخارجية الأمريكية عاجزة هي الأخرى من تحويل الاحتجاج الذي أصدرته ضد بناء مستوطنة صهيونية في الضفة الغربية الى (موقف سياسي جديد) لان الحقائق في الشرق الأوسط أصبحت واضحة جداً وهي ليست بحاجة إلا الى بعض الإضافات الثانوية ، وذلك حتى تتغير كلية في وجه أطراف المؤامرة ومن يدور في فلكها .

محمد ظروف

بالمرصاد

تبرزت كبريات الصحف الأمريكية ووزارة الخارجية الأمريكية قرار مجلس الأمن الدولي الأخير بشأن مستوطنة صهيونية في الضفة وأشارت واشنطن بوست الى ذلك كن أول تنديد شديداً بقرار مجلس الأمن .

لا يهم العدو اقبال أمريكا وتصريحات مسؤوليها مهما كانت نوعيتها طالما ان يقوم به إسرائيل بغض هذا التصريح في صفوفها ان المستعمرات الإسرائيلية تشكل في الاساس بالنسبة لها الشرعية الأساسية ، وجودها في قلب لادول العربي خطية لسياسة الامبريالية ودفاعاً عن موقفيها الحيوية .

واذا ما تصرف به إسرائيل من تفتيش لسياسة التوسيع وملاحقة المواطنين العرب في الأراضي المحتلة ياتي في الحقيقة استكمالاً لاهدافها العدوانية وتطبيقاً لخطتها لاحتلالها للصهيونية التي تنصب ضمن خطوط عريضة اقربها زعماء الحركة والقبائل منها تحت حقها التاريخي الزايف الاقام على التوسع اما موقف أمريكا فان إسرائيل ترفله جيداً دم لمواطنيها وتوسعها .. والتعريضات التي لهذا الموقف انما هي للرد الرمادي في الفنون .

صحيفة - على هامش - رجت بنج الحدود المصرية والإسرائيلية وذكرت الصحيفة ان اتفاق وزير الخارجية المصري والاسرائيلي على فتح الحدود بين البلدين خلال الأسابيع القادمة يعتبر خطوة هامة في مسيرة تطبيع العلاقات طبقاً لمبادرة السلام .

فيل تسليم الرئيس النظام المصري لوسائل الاعلام الساذجة الى لبنان طريفي عالي ادعاءات مؤيدة كلفت حقيقة الجوانب القوي في نية احكام السيد لتظهر تيجانه حول الرئيس وسيد . وموقفه من فتح الحدود بين البلدين .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

مصرية والعراق بحث واقع الهيكل التنظيمي المالي ونشاط الحركة النقابية بين القطرين شقيقين

حلب - سانا - تم امس لقاء بين وفد الثقافة العامة للصناعات الميكانيكية في قطر العراقي الشقيق وبين رئيس واعضاء نقابة عمال الصناعات المعدنية والكهربائية في حلب تم فيه بحث واقع الهيكل التنظيمي ونشاطات الحركة النقابية في القطرين الشقيقين ودور اللجنة العاملة للنضال في مجابهة التحديات الامبريالية والصهيونية والتصدي للمنظمات الخيانية والاستعمارية التي يسير عليها حاكم مصر آتو السادات التي حققتا القطر في نجاح خطط التنمية الصناعية والزراعية .



القائد العام للقوات المسلحة

الكويت - مراسل سانا - نسبت صحيفة - اقص - الصادرة في الكويت امس الى مصادر دبلوماسية عربية ان القيد معر القذافي سيقيم بزيارة رسمية لكويت خلال الاسابيع القليلة ضمن جولة له تشمل بعض الاقطار العربية بالإضافة الى اخصال زيارته لايرون .

وقالت ان اتصالات تجري حالياً بين طرابلس وده القوامم لتخديد للورد الرسمي لهذه الجولة .

صدام حسين يستقبل وزير خارجية قطر

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في قطر العراقي حنا ساه امس الشيخ سحيم بن حمد آل ثاني وزير خارجية دولة قطر بحضور السيد السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة وحامد علوان وزير الخارجية للشؤون الخارجية ووزير الخارجية بالوكالة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

المنظمات الشبابية العربية تطالب بضرورة تدعيم الجبهة المعادية للامبريالية والصهيونية

بغداد - سانا - طالبت المنظمات الشبابية العربية بضرورة تدعيم الجبهة المعادية للامبريالية والصهيونية لاستقاطها المؤامرة الامبريالية والصهيونية الساذجة التي تعاد على الامم العربية ودورها القومي .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

مع الصحافة العربية

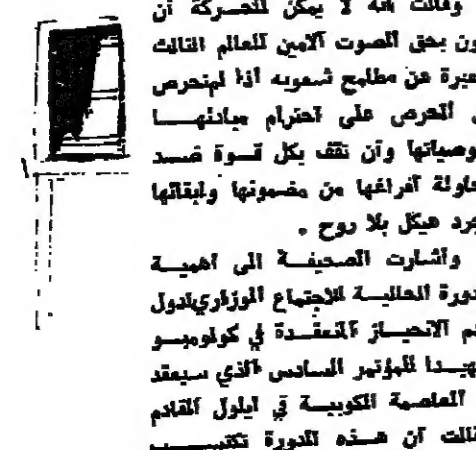
اهمية خاصة ليس فقط بالنسبة للقطر الدولي الذي شهدته في العاصمة لحدود من هذه المرحلة من تاريخها .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .

وتذكر ان الاجتماعات في عمان قال ان على العرب ان لا يتفكروا بما يلقوه من اعداء المصالح الامبريالية في المنطقة .



وقفة

الطفلة العالمية
للعام ١٩٨٠
من نوع خاص
المتقالا:

واحتفظ بوكسالالول ، امبراطور
البحر الهامشي ، بعام القنصل
الغربي على طريقتة الخاصة . لكن
لم اختلف هذا ماثيرا قاتلا
في ١٨ نيسان الماضي . وشهد
الجنود الشيوعية في سجن
لوانيا ، لقتال لثقة امبراطور
في ١٦ - ٦ - ٦٦ سنة .
بعد بضعة مخرج حوالي مائة
من الجيش الصيني في اقل
من اربعين . ليس هناك عيورات
لغوية . لا داعي لثقة ، والقنصل
يسوي لمنطقة نكته . نرجه .
رخات ما لبثت ان وجدت
فرضت العملي السميرة
والجارة والوسط . مرخصات
لبثت ان قننت بعد ان كتبت
وزنانات شيعة مضافة بعامكم .
وسامح امبراطور من سبب
لواء القنصل الذين لم ينجوا
تخلعونهم الى درجة انهم تقبلوا
بنه امبراطورهم بالجماعة .
سفر امبراطور من هؤلاء
الذين لحدوا اربانده
ولمده ورفضوا ارتداء البلباس
لصنع في ممتلكته واما
ممتلكته الشخصية الخاصة به .
في الاطفال ان يحقوا له المزيد
الرب والذلي اميج شغل
كاشاغل ، فهو يبرع على
امبراطوريت خزانته ثلثة عوصا
القتال التوسيع الامبراطوري
في كل . أكثر من ١٦ مليار نوك

وكانت النتيجة ان كان الاخلاق
في الحرة في عصر المال !
ان شئنا بولسا فيهم المجد
حر في يده وفي كسره بولسا
وهم . ولم تنفع معه نكسرات
والتجوج والديلة الانسانية التي
ان كثر لا ياتون الى
ول ولكن كالتسوية . ولنا
بذلك ان القصد على التفتة
في الاثر انما هو عفا . . . فهو
في تسوية يمينه بيداً

ق على الاطفال والافراد الذين
اشبهوا في من الفلك - فسي
اشبهوا في الفقر والعوز وفي ظروف
تعتبر خارج الاوساط
الصناعية العادية . وتطلق عليهم
السمية يميزهم عن العالم
وهم اندفعوا وتخلقا منه
عام تلك في فرنسا مثلاً
مليون فرنسي من العالم
يخرج .

والهم ، حتى هؤلاء تسنى لهم
يخطئوا بعلهم العملي عندما
الزنى يستجيبان ديسنان
من خلال منهولي ملقته في
الانزوية لوجه ما بين
نادر والبهاء - المصرية -
فعل استقبل ديسنان بديهة
أب نورة اخذ منهم الصور
وصر الصلحين والإذاعة
الذين ان عليه ان يحس
الانفصال بعام العملي للقل
فان ان يحس الزوي الضام
يوسف حبيبته اتجنية من ضمن
سادة الانظمة الرضائي
والقول كانت عظمة نهائية
يوسف الواقعة في ١٢ نيسان
في باريس بتيقن الانفصال
ملان من بعام العملي لاطفال
العلم الرابع - الذين نواحد
من احضر هذا الانفصال الاعلاي
ببيرة دعوة الرئيس ديسنان
في ٢٠٠٠ قبل تيارج اشعارهم
١٢ سنة قادمين من
مصرية العليا الاقتصادية ، بيفكا
الطيات بيويسجور ، سويسرا
للبيرة الخدعة ، وفرنسا .
هكذا احتفل بعام الخلل فسي
فينا واطعام الرابع فكيف يحتفل
بمبارى العلم الثالث الستى نحن
نلينا الشهاد

عبيد اليمني مدير مؤسسة
 السينما في القطر العراقي الشقيق
 ويعمل مديرا لاتحاد ، إضافة لكونه
 أحد الخطين في السينما العراقية .
 أثناء المحادثة في القطر العراقي
 الشقيق ، كانت لنا معه جلسات
 عديدة ، وفيها جميعا كان يتحدث عن
 واطع السينما العراقية ، وعن ظروف
 الإنتاج التي يمر بها الفلم العراقي
 وعن أشياء أخرى تتعلق بصناعته
 السينما هناك ، ومن جملة هذه
 اللقاءات ، كانت هذه الإجابات ،
 عن المسائل الاتية :

هـ - يقول ١٩٨٠ :

« ما وراء إنتاج مبر السنوات
 الماضية خلقت قريباها .

جديد أن نتج فلما أخذنا
ظلال أربع سنوات قبل التسوية
وهم من فلما واحدًا استغلنا بفضل
التقنيات المتقدمة في أسلوب العمل
السياسي أن نتج ثلاثة الاف
العام.
واستغلنا اننا نستمكن من انتاج
شركة الافام سنويا ابتداء من سنة
١٩٨٠.
وهذا لا يبالغ اننا قلنا ان هذه
المناسبة التي تبدو حاليا غرة في
أهمية الانتاج ستكون السبيل
لقياس الحد الأدنى
ولا بد من التأكيد بان القسم
البرازيلي هو مميز ووجود صناعة
دون
للتنافس من أهمية القسم البرازيلي،
لقد أصبحت السياسة البرازيلية
معرفة في الخارج ، ولها جمهورها
من طريق الأفلام البرازيلي ، وطموحاتنا
تقف عند حد ، فمن نسعى
لما بعدين لزيادة الانتاج والنمو نسعى
موسومة ، والخبرة التي تكسبها
ان نكون ادانتا لتطوير سينما

وعلا عن العلم العراقي
تطوره منذ المشاة حتى الآن
- من خلال استعراضنا لنظام
الروائية المنتج لحساب الفلاح
والخاص والنظام العام في القصر
بدون عمد ولا يزيد من الخفيص
من خلال الأبرص عام، وانتمت
فقد هذه الأبرص مؤثر النجاح في
على نسبة ما بين ٤ - ٥ ٪. هـ -
علم دولتي في خصائص العلم
لنستعني ثقافة الفن .
وعندما نقول بالتجديد انه
يس لدينا سينما فلكلور
يذكر على كون ان هذا الفن له
اللاقة بالسناء - انطونيو مانيويل
ادار ونوعية واسعة في تجاربه بهذا
الفضل ولقد كانت صناعة
لنستعني معتمدة في اثر انتاجها
في الراسمال الفروي والفريجات
لنستعني الاثنية في الاثناطين
تمام والخاص للفضات والايجه
لنستعني الضرورية لهده
صناعة والفن لم تكن متوفرة في
السياسي او حتى عند اصحاب
الخصم من الشتيين بهذا
الفضل ولم تكن سوى استوديو واحد
والاستوديو المؤسسة العامة
والاستوديو الخاص والى اعلمت

فارس

● فستان لافضل ، في الارض
مع الكلب الحديث القوي -
في عين جالوت - ضمن اطار
يحيى ، كيف تعاون عريب
سلم وعريب مصر فريداً للفصول
نواة عن الارض العربية ، وغني
ثانية يستعمل الرمز في حديثي
يل طرح فيه فكرة اساسية
دها : العلم سبيل القوة والسمعة
● هكذا قدم اتحاد الكتاب العرب
شق مجموعة - فارس من جالوت
القصة للأطفال ، والتي كتبتها
نو محمد . وانا كان الاتحاد
رح تطوير ادب الاطفال لاسهام
المعلمة "الزويدي" باوسع ما يضمن
يوم التربية التحتية من معنى ،
محواها الثقافي والاجتماعي
سلسلي ، قبل تاتي مجموعة عبدو
جد هذه خطوة على طريق تطوير
في الاطفال في قفروا ؟
قصة فارس من جالوت تقدم قصة
تاريخنا العربي بأسلوب بسيط
واشواق ، يتلقى وتذكر الاطفال .
ل في مطلع هذه القصة : اتقدم
كان التمام الى تسعين سنه
معوا الاكابر الزوجه ، قسم صغير
ان ، من خلف حله من متاع
مربوا بجاه المعولة والمجيبات ،
مخبر اخي يضم غافيه السكان ،
م الرجال الاحرار البشمان ،
روا الى يتخلوا عن انهم ، وان
محدوا امل الخريف القوي المتوضي
ن كانوا سيوتون ، فليكن نفسي
ملازم ارضهم ولداهم ، وليستهدوا
ن تارها ، لا ان يكونوا لاجئين

أجوزته بعد ثورة السابع عشر من
أغسطس
أن أن صناعة السينما كانت
تتأني عدم اهتمام السلطة وعدم
عنايتها تلك الفترات الطويلة
للسينيين وليسيين ؟
١ - القول من هذا الفن
الصناعة كسلاح في يدين سياسي
صناعي
٢ - انقام بعض التجار من
ثورة السابع عشر (العربي (المصري)
لذلك ، فقد بدأ بعض الصناع
من الشباب بالتفكير سينمائيا بعد
ثورة السابع عشر من تموز بالعودة
لظهورهم أن انهموا باستم
في الخارج وأخذوا العمل فاستم
صناعة السينما والمرح المؤسسة
على صناعة الأشخاص في القصر
كانت على عقائهم أن يتفقدوا
جاء علاقات عمل جديدة في هذا
الجنود وكان طريق السينما
لجديد أكثر صعوبة وعقيدا أو
شابكا من أمة مصرية تجديدية فنية

آخرى لهم مطالبون بمواجهة صراحة
مع مصطلحات كثيرة وصعبة ومعقدة
متشابهة المصطلحات اى :
١ - ان الوصول الى تكوين سينما
يبدية لا يتم من خلال الكتابة
النظرية والبحث بالمفاهيم الجديدة
والسينما ولا حتى بوضع
السيناريوهات (الجديدة بل
من العمل للتحكم في هذا التكوين
و على اية حال السينمائي
النفعية وتحويل كافة الاحداث الى
فيلم) .
٢ - علمي الانتاج لم يعد معمولا
شبكة من العلاقات تونهذه في مراحل
تتالية وتضع حركة السوق
المرتبطة الحكومية وكذلك ضمن
ايدولوجية السائدة ضمن
اتجاهات الموزعين والمخرجين (الفيلم
الروائي للقطاع الخاص فقط) .
٣ - وكان على السينما الجديدة
توجه الى جمهور سيق وان تكون
متلاقية مع اعداد متدنية من طلائع الساحة
يعين علما او يزيد لاسيما
التقليدية سينما التخضير والتسلية
للتلذذ وتزييف الواقع وتحسن
تفصيل ايدولوجي سواء كانت
له في الفيلم العربي والاسمكي .
ومن خلال هذا كان على القسم
متمناه والشباب السبعة

بعد أبرزت الصه فكرة تصان
من والشم عبر التاريخ في وجهه
نظار التي أحقت بلوطن العربي
بين من أسلوب القصة أن عبود
مجدد يجيد الوصف الفني بدون
اللمعة ، واليسيط دون سقوط في
إثن الاسلوب البارد ، حتى إذا ما
حدث عن المصدين المول ، تجلت
هذه الصلة ، فهو قوم يؤمنون المثن
في تستسلم يستبوعونها ويحورونها
ظنون المور والمراثي على أنفسهم
ما يتكون بها بلا هياء ولا خيل ؟
يسر بقصر في الصفحة ٢٤ إذ
فر فارس بطل القصة على ظهر
هاته ، وعلق بالفولي الذي ما
أعرف ما جرى حتى كان رأسه
يخرج على الأرض بغيره محكمة
في سيف فارس ، ثم اعرض فارس
أوليا نلتا لم يمهله بل فخته يرحه
هائلة ، فاحترق الرج صدر
فولي ، وبرز من فوره ، نهوى
على الأرض جثة هالدة .

أما في الصفحة ٢٨ من الجوعة
الغربي الأندلسيا بالسيف
فعل بالفراخ ، حتى يتساقط فرسان
فول قتل ، وتدهرج رؤوسهم
الذات ، ونسل دماؤهم غزيرة
على الأرض . وما هي إلا ساعة
بعض ساعة كان كل المول قد
فقظوا عن أرحم .

لم ياتي القطع الأثر من قصة
رس عين جالوت ، وفي الصفحة ٤٠
وجه التحديد لثمنين تكربسا
جزة ، إذ كان يفيش أن توجه
نض المحرة وأن يكعها أمير عربي

الجديد أن يكون جمهورا وأن تتحارب
على النظام الحالي لانتاج السينمائي
لإستخدامه ولو بشكل جزئي لصالح
عمله ومثل الافلام بسيطة التكليف
وتكون جهاز انتاجي ضمن القطاع
العام (للفلم الروائي والوثائقي)
وضمن إستراتيجية ثورية ومغايرة
اشتراكية .

ولقد كان الصراع واحتدام بين
القديم والجديد من السينمائيين
في كل من الجاليين العام والخاص،
ولقد كان من مظاهر هذا الصراع ان
تقدم الشباب بالافلام سينمائية
تسجيلية وروائية لتأكيد نفسة
سينمائية واثبات جدارهم
وقدبرهم على تحول هذا الفن
من مرادي الى فن يحترم الجاهلير

واحد ، في حين نجد الكاتب يقول :
 " قد انتهى الرجل من ولجيم القدس
 - بعد معركة عين جالوت - : ملحق
 رجل الكشاح مع فؤوته من رجال
 فارس وفلسطين وغيرهم من الرجال
 اللذين أشتركوا في المعركة " بعد أن
 ماعدوا على أن يظلوا على استعداد
 دائم ، وبصفة كاملة لتوحيد الصفوف
 المتآمنين ، لرد كل غزاة وعند
 طماع في بلادهم ، وإذا ما حاول
 الانحراف من حدودها . ثم سار كل
 فريق باتجاه بلاده يشارك في إعادة
 بناء ما خربه الأعداء .

في الأبرار السعيدة ، القصص
 الثمانية تذكر المآخذ أيها وتعود
 منظار الفروسيه الخرابية في الصفعة
 والاضطراب الطبيعية والحربية
 بالمغفوة نشوء الصفعة ٥٤ وسواها
 للخطابة المأثرة في الصفعة ٥٥ ،
 مع تشابه الدرس في القصة الثانية
 من رحلة فارس من جالوت ٤ حتى
 اللقاء بين أبطال القصص والإعلاء
 تشابه ، في الصفعة ٥٨ وما بعدها .
 ويهيئ الرجل بالآبرار السعيدة الى
 اجبت عن الخلاص بواسطة حمل
 سحري يأتينا من خارج المآذ لا من
 طريق الفضال داخلها - صفعة ٦١
 - أمثلة عديدة منها الغلبة نسري
 الى القصة في الصفعة ٦٢ وسواها
 الإضافات الى تلك أن قصة الاستمارة
 لمسعيدة في شكلها ومضونها تاتي
 بتبعية بقصص البين والمكاتب النبوية
 انسيا في الصفعة ٦٢ وما بعدها .

محسن غانم - الانذنية

وقضاها المصرية.

والفنان السينمائي يكون هنا حسب موقفه فانه يستطيع ان يزيد الواقع أو يكشف حقيقة علاقته الموضوعية باستخدام الفيلم الروائي واستخدام التسجيلي على حد سواء وان تكون الاملاذ الروائية والتسجيلية ذات خاصية متميزة في اعادة بناء الواقع.

ومن خلال هذا الخصم الواسع والممارسات الطويلة نحدد هنا ان العالم الرسامي والعالم الاشتراكي وصل الى مرحلة عالية ومتنوعة في فن وصناعة الفلم تكتيكا وحوليا وتقائيا. ولذلك يجب علينا ان نبدا هنا من نقطة جديدة وباتجاه سينمائي وفكري جديد اذ اننا

■ أخذت الصحف والجلات
الإذنية الأخيرة ، فتحت أبواب صفحاتها
التقليدية ذات المناسبة الخينة ، وودو
في أحيان كثيرة . ولعل هذا يتبدى
النئين :
١ - أن القصيدة مكتوبة بمناسبة
أو قومية ، الأس انني بعبها صفة
الوجدانية فتشتر دون النظر الى
الفنية .
٢ - قد يكون هذا الانفتاح على
التقليدي ، ردة فعل تجاه التسمية
الشديد في غالبية الشعر الحديث ،
فتح هذا الشعر ، الابواب عريضة
الكلاسيك وحتى الرديء منه ، وقد
بابا اعرض امام القصيدة الكلاسيكية
لتكتب من جديد قاعدة جماهيرية
لان الشعر الحديث - الا في قليله
هذه المهمة فيما كان قريبا من نظم
المادى او التعلم وحتى التثقف في
الاحيان ، وما كان هاعلا في عملية تثقيف
ورفعه الى مستوى فنية القصيدة .

■ قد يقال حول الفقرة الأخيرة
ليس ذلك من مهمة الشعر .

وانا سلمنا جلا بأنه صحيح وان
له بشيء مما ذكرت .. فلا بد ان نق
- ما سبب انحصار الشعر العال
حياة الناس الا فئة قليلة ، وربما
جدا ؟

- وما سبب عودة الزاحمة بلا
القصيدة الحديثة والقصيدة الت
الرديشة ؟

■ في المياد الفنية ليس بمقدور
الا من تاجية الشكل ، فاشتر ال
شعر متجدد القيمة والجمال والنئين
جميع المصنوع والا لم يكن للفننى
الروعة الابدية .. ومن هنا تاتي

من المستحيل علينا ان نبدا بصناعة
فلم الى حيث وصل اليه سينغاليو
هوليود او موسكو او في اي بلد
آخر كذلك ليس في وسعنا ان نبدا
من البداية والرحال الاولى لانخراع
السينما (السينما الصامتة)
اذ علينا ان نبدا بشكل جديد
وبطريقة جديدة وباتجاه جديد بمتميز
مثل السينما الكوبية هنا ومن خلال
الموقف الدقيق كوين ان نحسب
حساباتنا الدقيقة والتميزة لتكون
لنا صناعة وفن سينمائي جديد
تميز وتكون هنا سينما وولائية
وولائقة بالهنس الحقيقي .
ثانيا - بالرغم من تقسّر
الظلم العراقي بشكل عام وبالرغم
من هيوط متواهد الضعف (فيما

العراقية تعتمد
بشكل أساسي
على القصة المروية
والتي لا تستغل كل
الفرص المتاحة

حلية في
القصاصد
مناسبة
منحنيين
وطنية
مشاركة
فيتمها
لشعر
للقموض
حيث
امام
ايضا
تقريبية
ويشقة
لم يؤد
القاري
من
القاري
علاقة
ث من
يلة
بين
ديسة
الرحابه
الجيدة ، فذلك ظاهرة
هل هو ارتكاسي
الحديثة ؟
هل هو زمن ال
الشعر التقليدي ؟
وجوديد
يد هو
مير
نذه
هسة

عبد القليل والناقد ، فإن أقبال الجمهور على مشاهدته لم يتفلسف كثيرا فالتفرد بالرقايازال يقدم على دعمه، والظلم بحسب مايقول حماسه لشهادة الاسلام في جنسيات اخرى ان هذا هي السبيل التي تحول دون تقدم هذه الصناعة ولذا لا يترفع مستوى العلم من خلال هذه التسائلات نفع امام اينما تتطور الحركة السيمتالية واستمر انشغال الاسلام بصورة موجزة وسريسة التي تفسططرة القصور واحتلالاتها اسبابها امام الواقع الميسورس لملاجئته هي :

- ١ - عدم اعتماد الاسلام المراقية على مضمينها وراقبين وادباء لهم مكانتهم في عالم القصة .
- ٢ - انتم المخرجين الذين اخرجوكم الاسلام بالتصخرة الثلاثة الفيتية والديارية والظيرة .
- ٣ - لم تعتمد الاسلام المراقية على الاختصاص في كل مراحل القليل

- ١ - الفنى والمصطنع وعدم الاستعانة بحاصلات البحوث والخبراء .
- ٢ - أن حشر الاغنياء والرفصاء هو الجانب الملوغص في اكثر الافلام العربية .
- ٣ - لم يدبب الفلم العراقي عواطف الجمهور لا في حواره ولا في مجال القصة والحدث .
- ٤ - انتقاد الخلفم العراقي-السياسي في عنصر التشويق وخلوه في العرف والعقيدة والحل .
- ٥ - التقليد الاممى للانلام العربية (المصرية) في كل الموضوعات والاشكال .
- ٦ - عدم توفر الاجهزة والمعدات والالات الاساسية في صناعة السينما .
- ٧ - فرض الضرائب على جميع المواد الأولية والخاصة لصناعة السينما (القطاع الخاص) .
- ٨ - فرض الضرائب على الخلفم العراقي ورسم الايدي .
- ٩ - عدم وجود مؤسسة فنية سينمائية تعنى بشؤون السينما والفلم العراقي .
- ١٠ - لقد كانت هذه الفترة الاولى منذ ان كان ملايين عامر منقسم تاريخ الحركة السينمائية في القطر العراقي تقسم الى ثلاث اقسام : ثمة : مؤسسة مبدية مبدية مبدية

المسؤولون
وممثلات
■ هي :
القصة
نظرة في
تقول :
ان
شبه
القليل
والخطة
تكر من
المشاكل
الامر لك
التقري
مشاكل
قواميس
كلمة ما
والمع
للشعر
يحل را
■
بنور
الجماعي
صفحتا
الاتزام
لا يصير
■
اس مسئولي
■ بي
الردية
ويجعلنا
وعلى
■
هذه
وانقر
تقويمه

ولقد وذلك لأن جميع المسلمين في هذا الحقل من بين المسلمين الذين هم من تقديرات منظمة مختلفة ملتزمين باتجاه السلف أن ذلك الملك في ثلاث مراحل والفرق بينه وبينه متباعدة هي :

١ - الفترة الأولى والتي تسبق ما بين عام ١٩٤٥ - ١٩٥٨

٢ - الفترة الثانية والتي تسبق ما بين عام ١٩٥٨ - ١٩٦٨

٣ - والفترة الثالثة والتي تسبق ما بين عام ١٩٦٨ والتي تمتد إلى يومنا هذا أما الفترة الأخيرة فقد كانت هذه الفترة أشبه ما يكون بمرحلة التكوين للجنين القريب من الولادة في هذه الفترة كانت مختلفات السبب والسفر هو القطار التي لصناعة السينما ولقد جالس على أجهزة وأصطلت كوابل من على أسطوانات سينما علي سينما في البلد لأننا لم نأهم في دم القطار التي

ولم تحرك ساكناً فرغ الأستاذ من المخطوطات المطبوعة من العراق في الفترة ولم يحاول أن يتولى وضع السينما بشكل علمي أو تعليمي الكوادر الفنية بل اعتمدت في الأقاليم رواية قد تكون هي الأساس الأصابع وقد تكون هي القصور من وضع السينما

الفترة الثالثة

أما هذه الفترة فتعتبر من أفضل الفترات في بناء السينما في ما بعد عام ١٩٦٨ فلقد بدأ التطوير على ما يلي:

- ١ - فتح فرع لدراسة السينما في محمد النجيلة لتخرج كوادر سينمائية ذات تخصص فنية نظرية. ولعدم توفر الأجهزة والتجهيزات أصبحت دورات تدريبية فقط .
- ٢ - محاولة فتح فرع لدراسة السينما في الأدبية الفنون السينمائية (تخرج كوادر سينمائية مع وجود أجهزة أو كوادر الخبرة للتدريب كإشراف كلية وهي متوفرة أصلاً .
- ٣ - إرسال البعثات لدراسة كل الاختصاصات السينمائية .
- ٤ - استقطاب كل السينمائيين
- ٥ - ...

هو ظاهرة ما بعد (الانس) التي
عن تقويم الأعمال البشرية لاحتفاء
بها حلقة مفقودة بين العربي وبني
الظلي أو جمهور الناس ، وتفسير
فيهم .. وهذا ما يمكن لآلية
الانس ، ان تتجاوز .. فما جعلنا
شعر بمجموعه يلاقي احتفاء او
لهم من حياة الناس الى اننا نلحق
الناجين .. وبالقابل حال مسودة
الانشال الثاني واستراحة الخوض
للعامل الآلية ، واسترقاق كمال في
البيوية والاحتاجات البويحة كمال في
ي بكاد يعني لشعر التفتيش
سمة التمييز المفهوم السريع .. من
ناس دون مطالبته بالقوى والاعمال
للبلغة والرموز لادراكهم عنى او مدلول
في ذلك اسوأ حالات التي يمكن
يعملها كغيره ويؤثر ويستكشف
الريادة بين الأعمال الآلية الأخرى
فان كان من جهة العلم ، ان يكون
تيف والتوجيه وتحقيق الوعي في
.. فان هذا يفرغ ان تواجه في
مطلبا .. مسألة الآلية للانس
تقديم الفصيدة كاشيكة جنة -
تقديم الفصيدة حكمة جنة ..
ان تقديم يعنى ذلك الزمان التفتيش
من يدعو للحكمة والاستقرار ..
ترجم على هذا الفكر الكلامية
بأنه الجينة الحديثة
لا يحدث لشعر .. وما يلاقي في
؟ .. كمال موضوع من وجهة
حياة الناس .. وعلى التفتيش
أنه واللع ولا محال تتخطاه او

فاس عین مالوٹ

● كتاب الافلاك ، في الارثو
حج القناتن للصحت القروسي -
مكة عين جالوت ما ضمن اطار
يحيى ، اييين كيف تمارون عسبر
سلم وعرب نم فردوا المفسول
زارة من الارثو المبرية ، وفسى
التيبة يستعمل الرزل في حديثص
ليل يلطر فيه فكرة اساسية
معا : العلم يلقى القوة والسعادة
● هكذا قدم اتحاد الكتاب العرب
القصص مجموعة - فارس عين جالوت
الافلاك ، والفني كتيها
نو محمد - ، ولذا كان الاتحاد
رح تطوير ادب الافلاك كلسام
المعلمية الزبورية باوسع ما يضمن
يوم الترية الحديثة من معنى ،
محتواها الثقافي والاجتماعي
سليسي ، فهل باتي مجموعة عبدو
بعد هذه خطوة على طريق تطوير
الافلاك في طرنا ؟ ؟
قصص فارس عين جالوت تقدم قصص
ناوختنا العربي باسلوب بسيط
ي ، وشاذ ، يلقي وتذكر الافلاك ،
ل في مطلع هذه القصة :
ان اثارهم التي تسعين غنديما
معوا للاخير الزيجة ك قسم صغير
ان ، حل ما خف حيله من متاع
دوب ياتجده غلبة والمجسار ،
سم ارجل افسم غلبة السكان
من افرح الاحرار بالشمسان
روا لا يخلوا من ارضهم ، وان
سعدوا امام الزحف الفلوي الارضى
ان كانوا سيهونون ، فليكن نفسي
يلوا كرمهم ولادهم ، وليستهدوا
ن اربها ، لا ان يكونوا لاجئين

ومد ابرزت انصه فكرة تصالون
محر والاشام بين التاريخ وفي وجه
الافلاك التي احضرت بالوطن العربي
وتبين من اسلوب القصة ان عبدو
محمد يجيد الوصف الفني بدون
بالغة ، والبسيط الذي استوفى نسي
برائن الاسلوب البارز ، حتى اذا ما
تحدث من المحدث المثل ، تجلت
هذه القصة ، فهم قوم يؤمنون المذ
حتى تستسلمت بديهيتهما وبيرونها
يظلمون المهود والموالي على انفسهم
ثم يتكلمون بلا لاه و لا حيل
ويصر بضطر في الصفحة ٣٤ اذ
يقفز فارس بطل القصة على ظهر
حصانه ، ويلحق بالمغولي الذي ما
كاد يعرف ما جرى حتى كان راسه
ينحدر على الارض بضربة محكمة
من سيف فارس ، ثم اعترض افسم
مغوليا فلما لم يجهل بل تقفه بمرحه
بقوة هائلة ، فاختطف الريح صدر
المغولي ، وبرز من ظله ، فهوى
على الارض حلة مديدة .
اما في الصفحة ٣٨ من المجموعة
فيميل العربي المتعاضرا بالسيف
وطعنا بلطاح ، حتى ينساق فرسان
المغول قلبي ، وتندحر رؤوسهم
بالآلاف ، وتسيل دماهم غزيرة
تغطي الارض . وما هي الا ساعة ،
او بعض ساعة حتى كان المغول قد
نساقطوا عن افهم .
ثم باتي الملقح الاثمن من قصص
فارس عين جالوت ، وفي الصفحة ٤٠
على وجه التقديد ليعتصن كروسانا
العتيجة ، اذ كان يبين ان تودع
الارض الحرة وان يحكمها امير عربي

واحد : في حين نجد اكتئاب يقول :
وقد انتهى الرجال من ولجهم القدس
- بعد معركة عين جالوت - : تعلق
رجال الاشام مع اخوتهم من رجال
محر وغلسيم وغيرهم من الرجال
الذين اشتركوا في المعركة ، بعد ان
تعاهدوا على ان يظلوا على استعداد
دائم ، وبصفة كاملة لتقديم الصفوف
والعتلون ، اريد كل غار ومعد
طامع في بلادهم ، واذا ما حاول
الانقلاب من حدودها . ثم سار كل
فريق باتجاه بلاده يشارك في اعادة
بناء ما خربه الاعداء .
في اشارة السيدة ، القصص
الثانية تترك المآخذ اياها وتعود
مناظر القروسي الغرابية في الصفحة
٣٨ ، والافلاك المجدبة والقيوة
والفولوية بنسوه الصفحة ٥٤ وسواها
والخطابة المباشرة في الصفحة ٥٥ ،
ثم تتشابه الرحلة في القصة الثانية
مع قصة فارس عين جالوت ، حتى
اللقاء بين ابطال القصص والاعداء
يتشابه ، في الصفحة ٥٨ وما بعدها .
ويتبنى الامر بالامارة السعيدة الى
البحث عن الخلاص بواسطة حل
سحري باتينا من خارج البلاد لا من
طريق القتال داخلها - صفحة ٦١
- اما القصة فتدور فيها العالمية نسي
الى القصة في الصفحة ٦٢ وسواها
يضاف الى ذلك ان القصة المتواصلة
للسعيدة في شكلها ومضمونها تاتي
شبيهة بقصص الجن والحكايا الشعبية
لاسيميا في الصفحة ٦٣ وما بعدها .

محسن غانم - اللاذقية

میں نے

ماذا
يجري للشعراء؟!



■ حاله خير لك

القصيدة الحديثة المتمثلة للتراث والمادة جلورها
غيره والقارئة في الفضاء يسارق جميلة
جديدة فيها كل تلك الاشياء والافان .

اما هذه « الرحبة » لبعض الاعمال غير
الجيدة ، فلك ظاهرة تستحق التأمل .
- هل هو ارتكاس في ميرة القصيدة
الحديثة ؟
- هل هو زمن الجذب بعد عاقلة
الكسر التقليدي ؟

هل هو ظاهرة ما بعد (الفتن) لدى
السؤولين عن تقويم الأعمال التشريعية
ومعللتنا ؟

■ ثمة حلقة مفقودة بين الأمرين والتي
هي : اتقي أو جمهور الناس ، وتقيس

القصيدة فيهم .. وهذا مالا يمكن لأية نظرية في الشعر ، ان تتجاوزوه . مما يجعلنا نقول :

ان الشعر بمعنونه هو انفسنا .

شبه انصار من حياة الناس الا انهم القليل القليل من الثامين .. وبالقليل هذا الشيء واضحا من الشغل الناس واشجاء اليونس كثير من الاعمال الفنية ، واستغراق كل من الشغاف اليوية والساحجات اليوية الشبيهة الامر لكلي يكاد يعطي للشعر التقبيل والتقريص سنة التميز المفهوم السريع .. من مشال التماس اود مطالبتهم بالقوى والتمساق قواميس البلاغة والرموز لادراكهمنى او مدلول كلمة ما :

ولعمري تلك أسوة اسعادت اني بمعنى للشعر ان يصل اليها كعمر ومؤثر ويستكشف يجعل راية الريادة بين بعض الاشياء الحديثة ■ وإذا كان من مهمة الإعلام ، ان يحوي بدو الاستيف والتوجيه وتيسير الوعى فى المجتمع .. فان هذا يفرض ان تواجد فى صحتنا ومجالتنا ، مسألة الثقة للثقافة الالتزام .

— تقديم قصيدة الاستيفية حجة —

لا يغير ..

— تقديم قصيدة حذرة حجة —

ام مطلوب ..

— بيد ان تقديم بعض تلك الاشكال التقبيلية الرديء ، ام يدعو للشفقة والاستعداد ..

وبصننا ترجميلى لقائد الكبار الاستاذة وعلى القصائد الجديدة .

■ ماذا يحدث للشعر ؟ وماذا يطالب في حدة الفترة ؟ .. ذلك هو سر من سره .. وجهه وفتره في حياة الناس .. وليس القاصصون قويمه .. انه واقع ولا حصل تعطلة او



في حياء - محمود صغري - القديم

التي تسمى الكتب أغوار المجتمع عبرها . هذا التمرقيد بدأت ملامحه تتضح بشكل جلي من منتصف الرواية تقريبا . وإن حاول الكاتب أن يربط أيا من السطور الأولى بها لكانت له دوائر حول شخصيات عديدة واستمر في تطوره حتى النهاية مما أربك الرواية قليلا .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

والمفاجأة في الرواية هي أن الشخصيات التي تتحدث في الرواية لم تكن هي التي تتحدث في الرواية .

الاستبداديين - بقاءات وطنية . لقد تلمعت هذه الشخصية على كتب هؤلاء « الإسلام وأصول الحكم » لعماد الدين علي الدين .

في مصر وتبني في طرد مؤلفه من الأهرار وأصبح مؤلفا على الدين . كما اعتبر الحاج أحمد في الرواية كائنا سبب واحد هو أنه كان ذو موقف من النظام السياسي .

لكن الحاج أحمد يبدو من خلال الرواية أكثر تطوراً من المستورين .

استناد من تجربة سقوطهم ١٩٢٨ وحلها ونقدها فكان ألقاه الأخير مع بركات نموذج الإنسان الطيب في الدين .

وسلم القادري النموذج المثقف فيها . ولأنه كذلك يرضي بيت السيلان .

وجوده انتهم بتخريب من نائب إلى صدارات بيته وهو يعاني من العبدية الجديدة . بل ويصل الأمر إلى صدارات بيته وهو يعاني من العبدية الجديدة .

الحسين التي يورثها له سجون بيت حيد الدين ، لكن النخوة الكبير يقوم بدوره الإنساني عندما يهربه .

وبالتالي يكون غالا وإسبانيا هي الحركة . من خلال علاقة هؤلاء الناس مع بعضهم ومع العديد من سكان حارة البحر .

بمقدم من محمد . من محمد صغري - أن يحل ملوك شفا في روايته « الحياء القديم » .

البحث في ذلك ينبغي علينا أن نلقي عبءا سريعا على أهم شخصيات الرواية :

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .

أولها : الحاج القادري .



أحداث أخرى

جاء في بعض المذكرات التي تصدرها المؤسسة العامة للسينما اختصارات لكل فلم تقوم بانتاجه وتوزيعه ، ونختار بعض هذه الافلام لتقديمها :

١ - الاحوار اخراج وسيناريو قسم حول :

تعبير الاحوار يطلق على مساحة المستعقبات المألمة والموسمية والظلم محولة لكشف وإفساح الاحوار ، وكشف بقايا التراكيب عبر سنوات طويلة .

٢ - استغلال الانتماءات الثقافية والفنية التي تقدم مع وزارة الاعلام والبول الصديقة والمفترقات التي تخص مجال العمل السينمائي الى ابد الحدود .

٣ - استغلال الفلم في بثه على فصول لتحق مشاهير فكرية تربط مجموعها بالفكر الاساسية التي توضح بان القاعدة للصناعات هي البديل الثوري لكل ما احدث بالانسان العربي من فكر جلسته متخلفا من التقدم الاجتماعي .

٤ - فجر الحضارة اخراج توفيق صالح :

يحاول الفلم ان ينقل صورة من الفن السوري ، ومن خلال موجبات التحف العربي ، فيمت فيها الحية ، لتعكس مدى الرؤية الفنية النظرية التي كان قد وصلها انسان المجتمع السوري .

٥ - افنية عمل غراية اخراج فؤاد التهامي :

يتناول هذا الفلم ، وبمباشرة سريعة ، الجهد الذي يبذله العمال والاطباء في القطر العراقي الشقيق - لشادة المجتمع الجديد ، وتركز الكاميرا في كثير من مجالات العمل المهنى ، وفي قطاع الصناعة الثقيلة ، لتجسيد هذا الدور ، من خلال السروح آتصيب من العمال لسقي الارض والفولاد معا ، كرمز لاندماج الانسان الجديد .

٦ - طائر البحر الجميل

٧ - نيل المحرم

٨ - طائر البحر الجميل

٩ - نيل المحرم

١٠ - طائر البحر الجميل

١١ - نيل المحرم

١٢ - طائر البحر الجميل

١٣ - نيل المحرم

الابعداد الدولية
للمشكلة
الروديسية

أي إراد الحق في الحكم
البريطاني بالنسبة لروسيها
المتضررة سوف يصب الأضرار
البريطاني في المصير وقد صرح
نيجيرا لاسترضي من الباقين على
... وهذا على من يرضى
لهم ولديها على إرادة مقتضى
الصادقة وعقد نطق في كل
على قرار البذل الإرساليات
الحكم المتضرر في المصير وقد
لا يكون الاحتجاج في المصير
... ولكن الوالدين يتفقون في
أقرب نيجيرا في المصير وقد
السود يستمر على الخط
أفضل ...
الحكم التجديد والفرقة
لم تستطع حكومة
المتضررة الشفاعة بفتح
من اكتساب أي تأييد دولي أو
الفرقي سوى تأييد حكومة
الفرقية العنصرية التي في
نجاح هذه الميزة بما لا يشوبها

أحراج زامبيا للتهديد الملحق
دالما .
هذا ونتيجة لأن القوى الوطانية
روديسيا وافصحت خطة لتكثيف
جهودها على الشئبات الاقتصادية
خلال المرحلة المقبلة فإن الدول
المتحدة بروديسيا سوف تعرضن
قبل التعبيرين بجهة المتأخرين
الوطنية وهذه الدول هي، موزمبيق،
زامبيا، أنغولا، نائيريا، بيسوا.
دور نيجيريا المتخرف
العقوبات الاقتصادية
روديسيا العنصرية :
تعتبر نيجيريا من أكثر الدول
الافريقية أهمية ، وأكثر ما تشاهد
بريطانيا والولايات المتحدة من بعد
الوطن نتيجة اعتراضها بحكومة
موزمبيق ورفض الحق السياسي
المتاح وهو داخل نيجيريا،
وإن ثروة هاد البلد النفطية
التي أصبحت قد أضحت ومعداة الحق

اما رأي عضو الكونغرس الامريكي (ستيفن سولتزر) ان اعتراف الولايات المتحدة بالوضع الحاصل سوف يجعل موقف القوى الوطنية العربية نصيبا وقوة واستقلال العرب ونتيجة لذلك ستقدم امريكا وبريطانيا للمساعدة العسكرية .

وكان للالاحظ تغير الالات والولايات المتحدة وبريطانيا يجيزان على التوفيق مع المصريين بسبب طيسر الشيوخ الأمريكي البغي طيسر عليه الصهيونية العالية والمالية الاستعمارية القديمة ..

هذا وقد حذر السيد (اندرسو بونغ) ممثل الولايات المتحدة في الامم المتحدة ومهندس السياسة الأمريكية الاوروبية في حكومة كارني من التطور الأمريكي في رودسيا المصرية .. والاسباب الدبلوماسية

لذلك هو ان الولايات المتحدة تفكر اكر مستودع للبرول من تجبريا التي تضر نفسها حامية

ما زال الصمريون الروديسيون يعتقدون أنه ، في حال رفع الحظر الاقتصادي المفروض على روديسية سوف تزدهر البلاد وتتخلف مزارع اللوزيات بشكل ماضعات وتوظف مالية . ويبدو أن كلما دس سفير الحرب وهجرة اعداد جديدة من الصمريين الى خارج روديسية الامور كلما شكلها الاطلام وانفلتت الامور كلما شكلها الوافي . يكانه اذا لم توسع نسبة سياسية مع القوى الوطنية اصحاب البلاد الاصليين لتتسي فان هجرة القوالب الاقتصادية لن يحدث تأثيره الايجابي فسي مستقبل الاقتصاد الروديسي .. خاصة وان حجم الصادرات الروديسية تراجعت هذا العام بسبب الجفاف الذي اصاب البلاد في فصل الشتاء الماضي ولزبدت هجمات الثور الى على الحدوديدي الرئيسي الذي يربط روديسية الصمريه بجنوب افريقيا . هذا وان استمر الحرب الى لتلقى اليد العاملة المارة بسبيجوتها لطفعة العسكرية وبسبب الهجرة الى الخارج وبغت الف صمريي شيريا .. ما الاقباية والمغتربة لزيادة وتطور الإنتاج فهي ببساطة غير موجودة . وفي حال رفع الحظر الاقتصادي سوف تحسن اسعار الصادرات لارتفاعها حاليا وهسلا الصمري بعض الارباح الى الاقتصاد المصري في ميزان المدفوعات وكثت تحسين مؤلف ومحدود نتج عن ارتفاع الاسعار بحدود التطور الاقتصادي بترجمة ايجابية .

حولت المؤتمرات العالمية المقبل الخاص
بالاصلاح الزراعي
والتنمية الريفية

دوما بين ١٢ و ٢٠ تموز القادم،
الضغوط العربية لهذا المؤتمر
عرضها سكرتيرة الوفد السيد
(هيرن سانتا كروز) السفير
السابق تشيلي في عهد
اجنيتي، ١٨٨٨ بلدا ساهبت في
اعضاد الإبحار العالمية للتنمية
ومن بينها لغاتون بلدا قدمت
دراسات اغصبت على التناوير
الاسمية التي اعدها التفتحات
الدولية المختصة وذلك حتى
لا يصيح المؤتمر وقته في مناقشات
علمة و هو القاد على الاعتراف
بالاستقلال الحلول من الإبحار
والتقارير الوضومة .. هذا
ما قاله سانتا كروز واستطرد
فقال :
(نحن متفلقون بالتألاج
سواء بالنسبة للحياسات القوية
التيين التجهيزات - استعمال
الموارد من أرض وماء مساهمة
انفسه في التنمية - النشاطات
الريفية غير الزراعية الخ ..)
ام بالنسبة لكل ما يخص
الجانب الدولي من قضايا
ومشاكل التنمية .
أولويات

مترين على متوسط التوسع
المدني .

- البطالة وتضي احوار اليد
العاملة المدنية شكلتنا عام ١٩٧٥
٣٠ بالمئة من قوة العمل في راسية
(باستثناء الصين والبلدان
الاشتركية والاشوسوية الاخرى
٣٦ بالمئة في افريقية و ٢٩ بالمئة
في بلدنا الاينية - في فرنسا
العالم الثالث اجمالا ، بلغ فاروق
الاجور بين عمال التدومع واليد
نسبة تراوح بين ٨٠ بالمئة -
١٥٠ بالمئة .

وعده وقائع ونراقم فيها
السيد (شونفول) ووزير احوار
السايق في شيلي في اسبون
الافتحة اليونسكو قشيسفور
الزراعية والاجتماعية وفي ديل
صاخر على الفرق بين التحديث
النري وبين التطبيق العلمسي
لاستراتيجيات التنمية الجديدة في
البلدان الفقيرة .

بالاستيعاب السريع للقطاعات
التقليدية وللسكان التابعين لهذه
القطاعات .

نظام غرضة للسقوط

- السقوط هو المصير المنتظر
لنظام كذا لان انتاج الاقلية
يتناقض في حين يتزايد عند
السكان : قبل الحرب العالمية
الثانية ، كانت كل امريكا
الاقلية ، والافريقية واساية
مصدرة البتة وتنامية الحبوب
عالم . وفي عام ١٩٧٨ كان عدد السكان
الثلاث مضطرة لاستيراد ١٦ مليون
طن من الحبوب !

- ومن جهة اخرى فان موجات
النزوح القشري (هجرة وحشية
من الريف الى المدن) ازادت
تصفقا على مدن عاجزة عن
الاستيعاب وشروط المعيشة
لا تتحمل بل هي مدمرة ..

عام ١٩٥٠ بلغ عدد مدن العالم
التي يزيد عدد سكان كل منها
على مليون نسمة ٥٧ مدينة فقط .

— بين ١٩٤٢ و٢٠ حزيران الجاري
يقع في روما مؤتمر علمي خاص
بالاصلاح الزراعي والتنمية
الريفية .

١١٨ بلدًا شاركت في اعداد
الابحاث والحاضرات الاقليمية
التحضيرية لهذا المؤتمر ومن
بينها كاتون بلد قامت دراسات
الخيفت الى التقارير الاساسية
التي اعدها المنظمات الدولية
المتحدة .

— تحت عنوان : « العالم
الثالث : الخيار الصناعي في
طريق مسدود » كتب (جافريلو
مكارتلن الحق الاقتصادي الاسوعي
لمصلحة ليونيد حول هذه الموضوع
جاء فيه ما يلي :

طريق مسدود
التنم الحالي للتنمية
الريفية في بلدان العالم الثالث
يسير في طريق مسدود . وحتى
الآن ، فان استراتيجيات التنمية
في البلدان المذكورة — سواء كان

بهدفها تحقيقاً أم اعتبرت
نتائج الاقتصاد الربوي قد خاضعت
لما نال الاقتصاد الربوي لأوصاف
الاشتراكية الصناعية : وهكذا لم
يلعب الاقتصاد الربوي أكثر
من الدور التكميلي أو المساعد
في نتائج المحاولات القليلة للتصدير
و بكونه الوجه الدائم الذي
يقدم اليه الصلة الربوية في
محدود تغطية الحاجات المحلية
وإستمراره في موجات التفرز و
لهجة لأساب ومراحل مختلفة
منها الإضطرابات المباشرة للدين
و الضرائب ومنها عوامل غير
مباشرة مثل سياسة الإسرة
تكون عادة ضد صالح الأسرط.

ثالثاً - وأخيراً هذا المنحرف التثني
الذي يبقى مرتبطاً بمسألة الطاقة:
الاقتصاديون، والفلسفيون، و
السياسيون يرون دائماً الطاقة
من الزيادة وبين الاستثمار
المتنوع. يمكن أن يتحقق إلا داخل المدن
بمقدوره، وبمقتضى أخرى هي أنه
يمكن أن يتحقق إلا داخل المدن
بمقدوره، وبمقتضى أخرى هي أنه
يمكن أن يتحقق إلا داخل المدن
بمقدوره، وبمقتضى أخرى هي أنه

المرتبة التي يزيد
مكافئها على مليون
نسمة لم يتجاوز
٧٥ مرسية في
الخسائر أما في
السبعينات فقد
بلغ عدد ضحايا
نهبها ٨٣ في العالم
الثالث وهو

قبل الحرب
العالمية الأخيرة
كانت العالم الثالث
مصدراً للجوهر
وعام
١٩٧٥
استورد بلانه
٧١ مليون طن

مؤتمر عالمي
- هذه مجمل العوازل التي
دعت لعقد مؤتمر عالمي خالص
بالاصلاح الزراعي والتنمية
الريفية وسنعتقد هذا المؤتمر في

وفي عام ١٩٧٠ وصل عددها الى ١٦٢ مدينة منها ٨٣ مدينة في العالم الثالث .
وان نمو وتوسع احياء الاكواخ القلدة والخيام المحرومة من أي مرفق يسير بسرعة تزيد



الداخلية) التي تفتقر إليها
في ألمانيا. ولذلك ساعدت
الاستقرار لانتهاج حركاتها
ومسيرة من دولها الشمالية
وألمانيا وجنوب أفريقيا حيث
تكون السلطة الأخيرة. وتوقع
أن تدخل جنوب أفريقيا عسكريا
ويستدعي المصراع على قرارها حيث
في الستات .

على الصعيد الأوروبي :-
أعلنت فرنسا أنها في صروف
بالقوة الضعيفة في العالم
بالرغم من أن قواتها المرمية
تستعمل الناح القوية الصلبة
في جنوب أفريقيا . كما قيل
أوروبا هي تبع السياسة
الأمريكية ضد جنوب أفريقيا .



للدفاع عن المصالح الاقتصادية والتعلم باسم أفريقيا بالرمز من أن الولايات المتحدة تنظر ببساطة في أفريقيا.. ولقد أصدرت أخيراً تقريراً مصغراً لعلوم في التجريبين أن هناك خلافاً في رأيه ورأي الكونغرس بالنسبة للقيمة في إفريقيا.

تضمنت إفريقيا المفاوضات بين السوق الأوروبية المشتركة ٣٧ دولة أفريقية ومنطقة الكاريبي والمسيحية وانت (الجمهورية الفرنسية).

١٩٧٤م. ذلك تعتبر عضواً في المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا.. ولبنان في سوريا دوراً مهماً هذا العام لإعطاء الوليام في الحزبين المتحاربين في تشاد.. وذلك استلزم قوة سلام لحفظ النظام في (تاجمانيكا).



الصالح الإفريقية حديثاً .. وان
ان خلوها من جانب أمريكا لرفع
القيود والاتراف بمحكمة موزوردا
ستواجه بوقوف متصليحة الحكومة
التيجيرية وسناتي على ذكر ذلك
بعد قليل ..

هذا وان بعض المؤيدين للسياسة
الأمريكية والميريقية حول الاعتراف
بالعقود المصغرة متهومون بالبحث
عن صفة جديدة من خلال حكومة
موزوردا لعقد اتفاقية جديدة مع
العمريين البيئي لتقشير بنسود
الإفارقة القديمة بعثت يستفيد
الإفارقة نصيبا محدودا من السلطات
على الجيش والبوليس .

الحكومة الأمريكية تعطي القضية
الريديسية الكثير من وقتها لعدة
أسابيع .

أما تأثير دفع القيود الاقتصادية على الاستثمارات الأجنبية في البلاد ، سوف يبقى ضمن نطاق حقيقى . ومحتدو تكون أصحاب التوظفات فى القطاع الخارجى ، بطرح ملايين الدولارات مع دأد احتمال خسارة الاستثمارات . فالتحيز إلى وأدعا إلى كل لحظة . . . كذلك فإن البنك الدولى لم يقدم إستراتيجيات ما دامت الأمور معلقة . هذا ويظل تطوير الاقتصاد الرأوسى خاصة فى الجائسين تجارى والزراعى سوف يقلل معدودا . بسبب تعاضد العمليات العسكرية والتقطيرات إلى الاقتصاد المتضرر . يقدر بوسيا (٥٦ ٪) ألف جنيه إضافية لتوفد عمليات استئثار مناجم جديدة . كذلكها الاغتراب فى التسيون الزراعية . ومنذ أسبوعين حذر الزارعون والعنبرون المتوقعة من أنها إذا لم تدفع نما أعلانى لتحتاجهم سوف يهجرون أراضيهم إلى خارج البلاد .

- اذا كان المؤتمر - باجابهه
 المرتقب والمحصنه له - يعطى
 الاولوية لبراعات القاطنة به، فان
 التصنيع الخفيف والمزروع ياتى
 على راس اهتماماته تنميه الزاوي
 فيها ويستطيع المؤتمر ايضا حث
 الدول المعنية على تغيير سلوكها
 واهتمامها الخاصة بتحويل وتأمين
 القاطنين - الخاص والمعام
 ولكلها عليه لانتقال التفتت
 التي توقف عنيا الانتاج كملونوا
 وشمل هذا مستوى الممصل
 والاستخدام والمخلفات علسى
 التوازن البيولوجى ولا يمكن
 التوصل الى ذلك الا اذا خلقنا
 في كل مكان من العالم الثالث
 في العديد من البلدان القريبة ..
 خلقنا الشروط السياسية التي
 تجعل مثل هذه التغييرات امرا
 ممكنا .
 وهذه نقطة ستفرس نفسها وان
 كانت غير مبرجة عمليا في جدول
 اعمال المؤتمر .
 ترجمة واعباد :
 منصور ام الحسن

نقد شديد لسياسة كارتو
سياسي هي الوحدة الصحيحة

استمر بخدمة البلاد بكل ما استطاع،
والتعامل مع الطب العيساي في
الولت نفسه وذلك عندما يجيء
وقت الانتخابات .
هذه تقريبا وجهة نظر كارتر
الذي لم يكسب الديمقراطيين أي
جانب في انتخابات ١٩٧٢ بالمداء
العيساي ولكن يبدو أن هذا المداء
سوف لن يجد له مكانا ، اقسام
القوى المتنافسة التي تعرف كل
شيء وسوف تضع كل ثقلها لقوى
الحركة الانتخابية .
وفي الحقيقة فإن سياسة الرئيس
كارتر في مجال الطاقة كانت كارثة،
ولكنه لا زال يصر على ما عليه حتى
السياسة الوحيدة الصحيحة وهو
كما قال في مؤتمره الصحفي فوضع
لا يستطيع ادخار فيه ان يتجه بان
انطد هذه السياسة لكي يسهم
اصواتا لا تغفل ولكنه قانع ان هذه
السياسة لا تغفل له شيئا وكذلك
اتخاذه الصمت .

التقد الصيف الشديد الذي يوجه لسياسة الرئيس الأمريكي كارتر يتضاعف في كل مكان في الولايات المتحدة ، وإمام هذه الموجات المتصاعدة فإن الرئيس كارتر يحاول جاهدا أن يغطي نفسه بالكونجرس الأمريكي والعديد من السياسيين الأمريكيين ، والحد من الأسلحة ، مجالي الطاقة والحد من المرافق كما أن الحزب الديمقراطي معارض دأله ، و لكن الرئيس يتجنب الدخول في المطاحن .

في مؤتمرات الصحفي الأخير كان هناك شيء غامض ، فقد كان كارتر يستغرق وقتا أكثر من المعتاد للاجابة على الأسئلة الموجهة اليه ، وخاصة تلك الاسئلة التي تتعلق بالثؤون السياسية عموما ، وذلك التي تتعلق باليناستور اودارد كينيدي خصوصا كما انه يجب الاسئلة التي تتعلق بالناصفة .

وقد ذكر التصور بأنه لم يعلن

قيل حسين عليا
 لفلان : قيل حسين عليا مسح
 في انتظاره للمرة الاولى للنساء
 بممارسة حق الانتخاب وتقدمت نوافل
 الانتخابيات ، وعندما تفتت صناديق
 الاقتراع صوتت الانتخابات ، ولا
 وذلك لكي يتمكن من الانتهاء قبل
 بدء أعمالهن الحزبية اليومية ، بعد
 قليل جاءت نوافل الانتخابات ،
 ومهفتت الاخرزال ، والمعلبات،
 وفي طريق العودة تقدم المصالح
 للمحتظتين في مشية رشقة .
قيل خيسة وسبعين عليا
 بأوسى : وفقا ل أقواله الصادر
 المسؤولة قيل خيسة وسبعين عليا

الواقع ان الولايات المتحدة في مرحلة تحول سريعة مهما كان نوع الرئيس الذي يخبكها ، فكما هو معلوم ان التصفح لا يستجيب لاية مخططات او حلول لا أولئك الذين يقترون هذه الحلول ولا للتوكنجيس، ولا ذال التقيد الشديد بوجه الى شخشات الخطف والسوداء الفورية، والحكومة نفسها قد ((ضخمت)) ولم نستطع تحقيق قايئها وذلك على الرغم من تحلؤل ان نظير من جهود لحل هذه الإلتزامات .

في هذه الظروف التي نورت أيضا على بعض الدول الغربية ووزعت سياساتها لا يزال الرئيس كارتز يحاول أن يظهر همدواً وذلك اثر استغرف كثير، بالإضافة إلى ان الرئيس يمر على صحة سياسته من امره على صرف ان

حتى الآن من موعده إعادة الانتخابات،
وأشار منافسوه إلى أنه كان
يتمتع من الفوضى في مواضيع
الانتخابات والمناخه فهو كما
يقول الآن كان لا يستطيع الاقتراب
من الكونغرس وحل مشاكل أمريكا
الحاصه فهو عندنا لا بد سوف
ينسحب .

وكما قال ، فإنه لا يوجد رئيس
يجابه معارضيه بدون مؤازرة تحربه
وكل ذلك لم يكن المعنى المقصود
ولذلك قال :

« إذا كنت لاستطيع ان اقوم بما
يطليه علي واجبي الرئاسي نجاه
الشعب الأمريكي لمعنى ذلك انهاء
غير مؤهل كرئيس ولذلك فانه في
هذه الحالة سوف استعفى » .

فلذا ما قام الديموقراطيون بتأييد
بجري فان ذلك شأنهم ولكن سوف

فلاناسو فغصاف بالضم والمهاتف
هو السبب ، وكما قالت الخليلي
أكبريس فان نعمة الشفاس
اعزاهم من فوق العاشرة من استعملوا
التعاون قد وضعوا السابعة على
الآن اليسرى لهم لم يعودوا
يستطيعون السماع باليمنى والاشك
ان خبير الجريدة الطبي قد لاحظ
ذلك جيدا وذلك بعيدا عن الالئ
الهفتي ، وعرف ان الهافس لا
يسبب الصم الجائر ، ولكن يساعد
على خفاصه .

مستقبل زيمبابوي
ان مشكلة زيمبابوي العنصرية
تصغر في احتفال الزيمبابويين
بانتصارات القومية ومكافحة
لا تترك لأهل البلاد في حكم
لنستطيع الذي يعرفون من حكم
يشكلون ٢٦٦ من سكان زيمبابوي
بينما الزيمبابويون يشكلون
٢٤ اما مشكلة الانتخابات لعمدا
فلانها كانت مضمرة على أساس
الزيمبابويين الزيمبابويين
ويبدو ان حجة الانتخابات
وعقيدة الحكومة الخرافية
سوى سمع الخريف والاحتلال
والعلم على ذلك امرح اثن
سبيل في كانون الثاني الماضي
حين قال : ان زيمبابوي
لا نستطيع كسب الحرب
فالغرب التي خلقت لنا هذه
سنوات الماضية الى ان حصل
حطت القومية بمرساة
خاصة وان قوات الحرية لمدة
فيلوت ١٢ الى ان حصل زيمبابوي
منقته زاني ولامو .. والجمعة
تمنع تزايد داخلي واستمر
في زيمبابوي حكومة زيمبابوي
عاجلا واستلام الزيمبابويين الحكم

انطلقت نيجيريا فرنسا والبلجيكا عندما تخلصت سكويا في زائير العام إلى سبب موقفها من سياسة جنوب افريقيا وتلميها . ويتر الجرائل اوباسونج من التفتيدان ولا يهه اثر من مصالح دول افريقيا الوطنية. ولقد كانت حكومة اعمال السابقة تستير الحكومة النيجرية في اتخطا في خطوة نحو القومية الودسية المنصر . تعتمد الولايات المتحدة وبريطانيا ان رد الفعل النيجري للتغير في سياسة الدول الامريكي تجاه روسيا المنصرية سيكون عديم الفائدة لكون البلاد تضع لخطه متممة واسعة وان تستطيع ان تخلق من القرب الذي يصادم في هذه الخطوة لتواليا . وبالرغم من ان نيجيريا تتويرة بعبادها لنظام جنوب افريقيا ولقد اظقت معظم المؤسسات البريطانية التي اعتادت على التعامل مع النظام المنصر .

تقدر الاستثمارات البريطانية في نيجيريا بثلاث مليارات جنيه استرليني في مجالي استعراج المعلن والبرول . وتسامم بريطانيا بـ ٤٠ في اتاج البرول النيجيري وبـ ٢٤ في نسبة كبر النفط . اما اهم مستورد البرول النيجيري فاني الولايات المتحدة وتغرينجيريا التي دولة مصدرة للنفط للولايات المتحدة .

يعتبر حجم تجارة بريطانيا مع نيجيريا بحدود ٦٦٧ مليون جنيه استرليني سنويا كعلاوات من بريطانيا لهما اكلوا جدهم وهو اقليم حجم تجاري لبريطانيا مع دول خارج

قد تسببها الدول الافريقية ضد
الصالح العربية .
- خشيته ان يرفض الانضمام
السوفيتي توقيع اتفاقية لانسليت ؟؟
- خشيته ان يقبض الرئيس
كارل كوتنر : يرفض الموافقة
على مشروع (سولت) .
- خشيته ان تقوم نيجيريا بحظر
التفط من الولايات المتحدة .
- وجدير بالذكر ان ٢٩ ٪ من
الاستثمارات في قطبي التاجم
والصناعة هي تابعة للولايات المتحدة
وبريطانيا .
**دور زامبيا في الحرب
الباردة .**
تمت القوات المصرية في
روديسيا الرئيس كينيث كاوندرا
بشرب قوات الزائودمها مع
القتال يدور على كافة الجبهات
زامبيوي من قبل اكر القبايل من
البلاد برئاسة مغواي وبكونو ..
ونتيجة لهذه الازعاجات فقد تآثرت
زامبيا اقتصاديا كونها تعتمد في
نقل منتجاتها التجارية على الخط
الحديدي الوحيد الذي يمسر
روديسيا وهاجم صنادات البلد
معدن النحاس .
ان سوء الموسم الزراعي اجبر
زامبيا على استيراد ٤٠٠ الفطن
من الدرة وهو الغذاء الرئيسي
للبلاد حتى لو كان الضاحديني
يعمل بانتظام فانه لا يستطيع تأمين
نصف حاجة البلاد من الدرة ولذا
تضف زامبيا مهندسا لمعالجة ولذا
يظهر مدى قدرة القوات المصرية
على حصار زامبيا اقتصاديا ونمويا
ومرورا لسانة الزائودمها في
كافا ان لقوات المردة تتواجد

لو رُفعت العقوبات الاقتصادية
على المصريين ليدوسوا قبل خمس
سنوات كلان من الممكن ان ينجس
المصريون فوائد عظيمة اما
والحرب في اوجها فاع رفع العقوبات
وعنده يؤدي لنفس النتيجة ...
ولكن قد يرفع من مستويات
المصريين وشتعارهم باتهم ليسوا
وحدهم في الحرب مع القوى الدولية
وان الولايات المتحدة وبريطانيا
ستاحتمل ...
التورط الامريكي
الجنرال الرئيس الامريكي كلتر
كثيرا لاتزامه امام التونسي بواجب
صيقة لرفع العقوبات الاقتصادية
من روبريس قبل منتصف شهر
حزيران الجاري بمغادرة الانتخابات
المصرية وهن كانت دسلة ام
مزيقة ... انه يستشير الاستراب
ان رئيس اكرولة قبل في العام لم
يزل غير قادر على معرفة ما يجري
في روبريس وادعائه بقلعة الصائد ...
اما قرار مجلس الامم للتوقف
الامريكي عن النظام المصري
فقد اعتمد على قرار اثنين من
اعضاء الكونفرس للتبسين زاربا
صا روبريس ... في حال اقسام
الولايات المتحدة وبريطانيا على
الاعتراف بحكومة مؤذروا ورفع
العقوبات الدمول الفرنسية

الافتراضات التي تقول ان السيئانود كينيدي الحزب نفسه من كل مناصب الحزب في السطة القاعدية، كارتز من جهة قال : ليس له أي تعليق على ما يفعله السيئانود كينيدي ، ولكنه كرهم في تصريحاته كارتز من أيدي القايه بـ : وكان ذلك إشارة واضحة الى تصريحات كينيدي السابق من أنه سوف يترشح سياسة الرئيس كاتري ليم الحائسة للقاعدة ، ولكن كارتز لم يقلها صراحة .

ان النقد الذي يقتضيه فقط على سياسة الرئيس المعالة بل أنه تناول خصوصياته ، ولكنه لم يتهم نفسه في المخاضات التي تعود حول استعماله طائرات الهليكوبتر للذهاب لعيد السمك ، ولا ينكر استيلائه في رحلات الواحشة والاستجمام وعندما يسأله احدهم عدد المرات التي يقوم فيها بذلك ، يجيبه (انها غير كالية حتى وكارتز متعما جاء الي كينيدي الايجيفي قال : ان يرجع ياتي نقد سيئانود الرئيس أنه لم يشمل سياسته فقط بل انه شمل حتى البلاد وقد قيل : ان الرئيس (يجلوهرم) لا يزالون مرتعنين (يجلوهرم) حتى بعد قدومهم الى واشنطن . على أية حال فإن كارتز ليس مرتعنا لا وكارتز ليس من شركات البترول ، ولكن اخيرا وبعد ان تصاعدت حيلة الإنتقادات فلان الرئيس يبذل جهدا جبارا لفرض آعصامه .

عن الرئيس الذي ترينون
ماهم صريح

مع الجماهير

بإشراف: غازي جريدة

نقابة المعلمين: التربية قضية أخلاق وقيم ومعالجة الأخطاء لا تطرح من حوادث جزئية

موسم

السيارة .. والتجارة .. !

تجار السيارات في القطر ، اوصلوا اسعار السيارات الى ارقام جنونية لاثبت لها في العالم. واخذت تجارة السيارات ان يملك راسملا بسيطا مضمونة الربح ، فقد استقر في اهلنا الناس خلال السنوات الماضية ان سعر السيارة لنف في الارتفاع دونما رجة .. مما نشط هذه التجارة وما وسع ويوسع عدد المشتريين فيها ..

وبقدره قادر ، اصبح للمهنة مكتب خاصة ، نشأ ان تطور المؤسسات ، واصبحت كثيرين مهنة ثلثية على حساب الاولى او الوظيفة ، او العكس ، رافق كل ذلك ، شعور بان الدولة ، اصحت خارج لوسين بالنسبة لهذه التجارة ، او ان جميع اجراءاتها بهذا الشأن ، اصبحت وتنفذه التجارة وتجارتها ، وما حيا بالتقنين ان يعمد العدة ويستمرار لانتاج عاكس على السيارات التي تستوردها الدولة لان فيها ربحا مضافا مضمونا على الاقل ، وساعد ذلك على اتباع البعض للثروة القوية للحصول على سيارة ، فاصبح العلم (صناعي) واصبح (يقابل) (ذراعي) واصبح (س) صاحب عقارات او ابقار .. او الخ .. كل ذلك في وثائق ورفية من اجل المعاملة ، وحدثت امور غريبة بت معها لانهم من هو صاحب السيارة الفلاحية الحقيقية ومن هو صاحب مكتب السيارات الحقيقية ومن هو صاحب هذه الصفقة من السيارات او ذلك !!

كل ذلك يعقوبنا جعل ، لان الدولة لم تدخل كما يجب للقضاء على هذه الظاهرة . لسنا في صدد مناقشة تفاصيل الموضوع ، ولكن ملغوا مهم ان اسعار السيارات ارتفعت بجنون وان سيارة امريكية الطراز عرضها احد الكاتب بدمشق ببلغ (٢٠٠) الف ليرة قبل مدة وهناك امثلة كثيرة لاتحصى . كما ان اشياء صغيرة يلقها تاجر او عميل سيارات اصحت كالماء لرفع اسعار بورصة السيارات او خفضها .

ثم تعد السيارة حاجة كالماء مثلا مثل السكن والبراد والتلفزيون ، ومن هنا يؤمن انها قد تحولت الى سلعة سرها دائم الارتفاع ، وسببا من اسباب تراه البعض على حساب الاخريين .

انطلاقا من ذلك نود لو ان الدولة تدخل لحسم الموضوع بشكل منطقي وسليم فلهذا منافع اجتماعية اهم بكثير من المنافع الاقتصادية الا لا اخطر من ان تحول حاجات الانسان ولا سيما الأساسية منها الى تجارة واستغلال .

ع -

حجية عربية ..

اطلع مكتب فرع دمشق لنقابة المعلمين على منشورته بعض الصحف من حوادث انقضية جرت في بعض مدارس مدينة دمشق والامر السليبي الذي تركته في نفوس الزملاء المعلمين .

كما اطلع ويزجج من الاجابية على منشورته صحيفة الثورة تحت عنوان (لا يعرف الام الا من يكاد) وراى المكتب مابلي :

١ - ان العملية التربوية لها من الاهمية مكان الصدارة في اي بلد ، فهي التي تساعد على اعداد المجتمع بالقوى البشرية القادرة التي تحتاجها وفي كل الميادين كي يتجه بمسؤولياته ويحقق امانه وذلك من خلال تنشئة اجيال المستقبل بشكل صحيح .

وان مناقشة امور تربوية وتقوم سلوك المعلمين في هذا القطاع ، موضوع حساس لا يدرك ابعاده الا من مارس مهنة التعليم واجهها ، لان التربية تشغل ايضا الحيز الاكبر من قضية الاخلاق والقيم الانسانية وبالتالي فان التركيز على اخطاء بعض المعلمين يسير الى هذه القضية .

٢ - ان قضية رسالة المعلم وموقفه الاجتماعي امران يسامعان على حسن قيامه بمهنة التربوي ويحفاه الى تقديم المزيد من العطاء الاجابي ، وهذا ما وجه اليه الرقيب المناهض حافظ الأسد في المؤتمر العام الثالث للمعلمين بقولته :

(ان مكفة المعلم في سورية كانت دائما رديعة ، وان احترام المواطنين له كان يستمر احتراما كبيرا ، حتى ان الكثيرين منهم في المدينة والقرية كانوا وما زالوا يلجأون للمعلم ليس فقط لاستشارته في امور تربوية واتمسا ايضا لاستئناس برأيه في حل مشاكلهم .

انهم عربون ، لان تربية الاجيال تقع على عاتقهم ، وهم زارعون يزرعون المعارف والاخلاق في نفوس الناشئة ، ليحسوا من فرسهم شجرا مثرا ، وبالتالي فهم بناة بيتون الانسان العربي الموهل لان تكون مواثنا صالحا منتجا ، وعلى ايديهم تخرج الفواج الطلاب لتنتشر صدورهم وتمتلئ نفوسهم سمادهم يروون انهم هؤلاء يفرغون مجالات الحياة المزروعة بها يولر لهم اسباب النجاح في حياتهم الخاصة والعامة .

٣ - ان معالجات وسائل الاعلام والصحف في هذه الايام لا تخاف بعض المعلمين في مجال التربية لانهم مع التمرين السابقين ، لذلك لابد من الاشارة الى انه لا يجوز الاستمرار في معالجة هذه الامور بالوسائل التي نعت فيها حتى الان ، ولابد من تكليف اختصاصيين تربويين واجتماعيين بالتعاون مع نقابة المعلمين والمنظمات الشعبية المسؤولة عن هذا القطاع

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة نشرت حديثكم في عددها رقم ١٩٧٢ تاريخ ١٢-١٢-١٩٧٢ شكوى من المهندس خليل يوسف بنون (فنية في جمعية دكن الدبسن امام وزارة الاسكان وبعد العلاج على الشكوى المذكورة تمت احاطتها الى مديرية الاموان السكني في الوزارة للتحقيق الفوري فيها ومعالجتها .

سوف نرصدكم بالنتيجة فور انتهاء التحقيق .

يرجى الاطلاع والنشر شاكرين لكم تعاونكم .

وزارة الاسكان والاراضي داره العلاقات العامة

البحر :

ظاهرة المعلم الوحيد لاغير عليها !

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة اشارة الى ما نشرتم في العدد ١٩٧٢ الصادر في ٢٧-١٢-١٩٧٢ بعنوان (ظاهرة المدرسة ذات العلم الوحيد في ريفنا) بين لكم ما يلي :

١ - يعمل بنظام المعلم الوحيد في اغلب البلدان التي تواجه ظروف مماثلة لظروف بلدنا .

٢ - لا غبار على النظام ، وقد عمت وزارة التربية على مديرياتها الاجاب اتبناها .

٣ - ما يرد في الجريدة انما يتعلق بمديرية التربية بدوما التي تستطيع اذا ما تبقت تعليمات الوزارتوفرت الظروف المناسبة من معلم كده ، وبناء مناسبات ووسائل معينة . ان تعمل على انتاج هذا النظام

يرجى الاطلاع والنشر لديكم شاكرين لكم حسن تعاونكم .

المكتب الصحفي في وزارة التربية

ما راي محافظة الحسكة

انشأ احد المواطنين بالمجلس في المحي القريي بشارع القنوس محطة للحدود نادر ببحر قوته - ٦٠ - حصانا قبل سنوات وذلك بتخريص تقوئي .

٢٠ - ٩ - ١٩٧٨ . وانتهجوا خيط كشف من قبل القضاء بحضور خبراء مختصين وبنين بان المشتكين على حق وان هناك اضراراً بالحقبة بالحقبة وان هناك اضراراً بالصوت والوقضاء والاربعاءات فاقبلة عن صوت هدير الحركات عدا الاطلاق اراحت بشكل مستمر وبلا نهارة .

مع ذلك كله ، لم يله صاحب العمل كما تشير الرسالة بالنتائج . دفع للقضيين الى التقدم بشكوى لوزارة الصناعة بدمشق .

٢ - ٦ - ٧٩ بمذقة يصور عن التفتيشات والتفتيشات الرسمية تحت رقم ٥٨٩١/٥ وطلبت وضع حد لاستمرار العمل المذكور بلاه جواره من السكان .

وعلى انهما اجريت تفتيشات وحضرت لجنة كشف قانونية وتبين بان صاحب الشكوى على حق ومن انذار صاحب العمل رسميا من قبل البلدية .

ويجوز اعادة الوضع السابق - اي وضع المحطة - الى ما كان عليه ، او الحصول على ترخيص جديد تحت

ما راي محافظة الحسكة

السلطان لخصائنا الثغابي رئيس فرع دمشق لنقابة المعلمين عبد العظيم الصدي

تعقيب البحر :

وان كنا لانخاف ابدا مضمون هذا الرد والايضاح لنقابة المعلمين فرع دمشق ، فاننا نشي على هذا الفرع وغيره من الفروع ، ان يزيد من اهتمامه بوضع الرايين في امكنهم .

فقد بلغتنا شكوى من مدرسين ومعلمين ومعلمات من مختلف المدارس لتسول (اننا لاراي نقايبتا لا عند اقتراب الانتخابات القابية) !

ما راي محافظة الحسكة

جانب من الموسم الصيفي للحفريات ترى .. لماذا تكرار الاسباب المؤدية الى تكرار الحفريات وكررتها ؟

ومن هم المستفيدون الحقيقيون من هذه الظاهرة وما هو وجه الاستفادة وكيف ؟

فكروا معنا !!

ما راي محافظة الحسكة

وردا على الموضوع من كافة جوانبه واثباتا النتيجة فاجاب بما يلي :

١ - ان البلاغ الوزاري قد فوض مدير التربية بعاما الموافقة لتطبيق الدوام المستمر وعلى مسؤوليته الشخصية للمدرسة التي يرى تغلظ تطبيق الدوام الكامل القطع فيها ، وان هذه الموافقات اعطيت فضلا للمدارس التي يؤمها الطلاب من قرى محيطة بها واقبالها مدارس ابتدائية ولاتوية .

٢ - المدرسة الخاصة بالقرية في التي لم تعط اية موافقة لاحداها .

٣ - مدرسة القرية بسنن اليها المعلمون من اخر مواصلة في الفترية سيرا على الاقدام لمدة ساعة ونصف وكل هذه المدرسة حسب قرونها تعنى مثل هذه الموافقات .

المعيد وليد حميدون محافظ دمشق

ما راي محافظة الحسكة

الشارع متار وكللك الشوارع الفرعية ؟

الى رئاسة مجلس الوزراء - المستشار الاعلى ع/ف وزارة الكهرباء اشارة الى تكميم رقم ١٢ حصر ش تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ الذي طاب حول الشكوى للشورة في صحيفة الثورة بتاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ حول عدم اشارة لاجتهاتني للمعلم .

تعلمكم بان اشارة لاجتهاتني للمعلم تقع على عاتق بلدية دير الزور والبلدية بالان ان الشارع المذكور متسار بمصاحبة للورسقات على طول الشارع الرئيسي ، كما ان الشوارع الفرعية في الحي المذكور مثقلة بمصاحبة متوهجة .

مدير كمهية محافظة دير الزور المهندس داود نجم احمد الله

البحر : هل يعني ذلك ان اصحاب الشكوى كالمليون ؟

ما راي محافظة الحسكة

اشارة الى شكوى معلم ومعلمات منطقة دوما التي نشرتها الثورة في عددها ١٩١١ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ ، في زاوية مع الجماهير تحت عنوان : المعلمون والمعلمات في مدارس منتقلة دوما ومشكلة عدم تطبيق الدوام المستمر .

اشارة الى شكوى معلم ومعلمات منطقة دوما التي نشرتها الثورة في عددها ١٩١١ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ ، في زاوية مع الجماهير تحت عنوان : المعلمون والمعلمات في مدارس منتقلة دوما ومشكلة عدم تطبيق الدوام المستمر .

اشارة الى شكوى معلم ومعلمات منطقة دوما التي نشرتها الثورة في عددها ١٩١١ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ ، في زاوية مع الجماهير تحت عنوان : المعلمون والمعلمات في مدارس منتقلة دوما ومشكلة عدم تطبيق الدوام المستمر .

اشارة الى شكوى معلم ومعلمات منطقة دوما التي نشرتها الثورة في عددها ١٩١١ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ ، في زاوية مع الجماهير تحت عنوان : المعلمون والمعلمات في مدارس منتقلة دوما ومشكلة عدم تطبيق الدوام المستمر .



ما راي محافظة الحسكة

ما راي محافظة الحسكة

جانب من الموسم الصيفي للحفريات ترى .. لماذا تكرار الاسباب المؤدية الى تكرار الحفريات وكررتها ؟

ومن هم المستفيدون الحقيقيون من هذه الظاهرة وما هو وجه الاستفادة وكيف ؟

فكروا معنا !!

ما راي محافظة الحسكة

وردا على الموضوع من كافة جوانبه واثباتا النتيجة فاجاب بما يلي :

١ - ان البلاغ الوزاري قد فوض مدير التربية بعاما الموافقة لتطبيق الدوام المستمر وعلى مسؤوليته الشخصية للمدرسة التي يرى تغلظ تطبيق الدوام الكامل القطع فيها ، وان هذه الموافقات اعطيت فضلا للمدارس التي يؤمها الطلاب من قرى محيطة بها واقبالها مدارس ابتدائية ولاتوية .

٢ - المدرسة الخاصة بالقرية في التي لم تعط اية موافقة لاحداها .

٣ - مدرسة القرية بسنن اليها المعلمون من اخر مواصلة في الفترية سيرا على الاقدام لمدة ساعة ونصف وكل هذه المدرسة حسب قرونها تعنى مثل هذه الموافقات .

المعيد وليد حميدون محافظ دمشق

ما راي محافظة الحسكة

الشارع متار وكللك الشوارع الفرعية ؟

الى رئاسة مجلس الوزراء - المستشار الاعلى ع/ف وزارة الكهرباء اشارة الى تكميم رقم ١٢ حصر ش تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ الذي طاب حول الشكوى للشورة في صحيفة الثورة بتاريخ ١٩٧٨-١٢-١٩٧٨ حول عدم اشارة لاجتهاتني للمعلم .

تعلمكم بان اشارة لاجتهاتني للمعلم تقع على عاتق بلدية دير الزور والبلدية بالان ان الشارع المذكور متسار بمصاحبة للورسقات على طول الشارع الرئيسي ، كما ان الشوارع الفرعية في الحي المذكور مثقلة بمصاحبة متوهجة .

مدير كمهية محافظة دير الزور المهندس داود نجم احمد الله

البحر : هل يعني ذلك ان اصحاب الشكوى كالمليون ؟

رياضة

خدمات وواعيد الفسح

اذاعة : اعداد : عمر زبول

١٩٢٠ - مهنة بين جيلين
١٩٢٠ - الامم المتحدة في اسبوع
١٩١٥ - تسجيلاتنا القديمة
١٢٢٥ - اقليم واحدة
١٩٢٠ - اغنيات في ذاكري
٢٢٠٠ - صندوق الدنيا
٢٢٠٠ - رسالة بغداد القديمة
١٩٢٠ - رحلة على الورق
١٩١٥ - عالم الاقتصاد
١٩٢٠ - نساء في حياتهم
١٩٢٠ - ما يطلبه للرب
١٩٢٠ - ندوة الفن

الصيديات النارية

الصيديات النارية من الساعة ٨:٣٠ مساءً - ١١ ليلاً

١٩٢٠ - مهنة بين جيلين
١٩٢٠ - الامم المتحدة في اسبوع
١٩١٥ - تسجيلاتنا القديمة
١٢٢٥ - اقليم واحدة
١٩٢٠ - اغنيات في ذاكري
٢٢٠٠ - صندوق الدنيا
٢٢٠٠ - رسالة بغداد القديمة
١٩٢٠ - رحلة على الورق
١٩١٥ - عالم الاقتصاد
١٩٢٠ - نساء في حياتهم
١٩٢٠ - ما يطلبه للرب
١٩٢٠ - ندوة الفن

الكلمة الطائفة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اي حروف قد يستعمل اكثر من مرة :

مطرب
الحجر
سعيد
حالات

كريم
رسالة
من علي
صيرورة

تعد من
من تحت
الطائرة
اسطرت

حريته
الحياة
هل صبر
مخاض

الحل السابق : غسان

الكلمة : من ثلاثة احرف .. اسم علم

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

افقيا :

١ - لعب الميسر ، شاعرة افريقية
٢ - جمال مذكورة ، رمز التحشيش
٣ - شبيه - ٢ - عاصمة سويسرية
٤ - لفل مع - ٤ - مقعد جريح ، صحنه
٥ - شاعر عربي معاصر - ٦ - طلق
٧ - شاعر وعاشق قديم - ٨ - كعب او - دون - نمم بلا تجليزية - ٩ - رواية تجليزية شهيرة
عوضيا :

١ - غلادان ، جسم - ٢ - كعب
٣ - بلسيف ، جعنا في جاليم - ٢ - مؤلف
٤ - سياسي ايطالي - ٥ - بيت القطار - ٥ - نصف قبة ، اود مذكورة - ٦ - زين
٧ - الانبياء القصص ، نقش عن - ٧ - رئيس قبرصي زاحل - ٨ - مكعب
٩ - فيه القوة ، قصه - ٩ - من اوشان
الجاهلية ، كاهن

اختبر ذكاءك

عشرة فوارق لطيفة بين الرسم الاول والثاني حاول ايجادها



مدير كمهية محافظة دير الزور المهندس داود نجم احمد الله



حفل العشاء الذي لاقاه السيد رئيس مجلس الوزراء علي شرف رئيس الوزراء اليمني



السيد محمد علي الحلبي



الرئيس الأحمر يستقبل رئيسي وزراء الجمهورية العربية اليمنية

مقام وسدريو الجحبات المعقدون بدمشق

قررت اللجنة الفنية للجحبات بدمشق، اعتماد الحكام والمدرسين

والحكمان التالية اسماهم : عامين موسم عام ١٩٧٨ .
الحكام : فاني خبيب ، محمود مختار ، محمود موالدي محمد شيخ
نجيب ، نذير اشرفاني ، غسان شحان ، غالب زيداني ، رياض حليبي
أخمين جبرودي ، يوسف مصري خوليين -

عبدالرحمن الزعيم ، اسامة قهوجي ، محمد سبيتي ، « اولي »
ياسين جديني ، محمد جمال سمان ، مروان فاضل ، محمد فواز
شرف ، مختار غازي (درجة ثانية) ، بسام قاضي ، هيثم حروفشي ،
حسن فاتم ، محمود هيلم (درجة ثالثة)

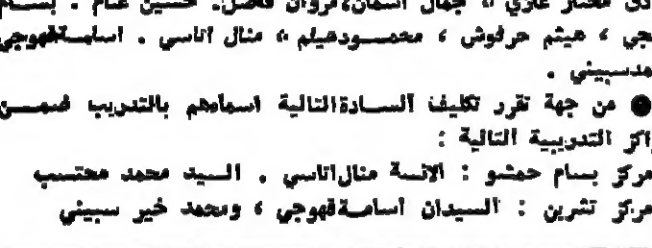
الحكام : نور الهدي فرسول خلف الجندبي ، « اولي » مثال اناسي
مها الفصيل ، نجيب عبدالحق ، سوزان كتمان ، نورالهدى كركوتلي ، هله
قلمجي (ثانية)

نور الهدي حزام ، انتصار طحم ، فريال افواني ، نهاد صفاء ، هلتينا
حلاق ، ليلى الحلبي (ثالثة)

المدرسين والمدربات :
فاني خبيب ، نذير اشرفاني ، ياسين جبرودي ، محمد مختار ، هله الفصيل
نادر شليل ، غالب زيداني ، فاني جبرودي ، رياض حليبي ، هيلة
صادق مختار غازي ، جمال اسمان ، مروان فاضل ، حسن فاتم ، بسام
قلمجي ، هيثم حروفشي ، محمود هيلم ، مثال اناسي ، اسامة قهوجي
محمد سبيتي .

من جهة قرر تكليف السادة التالية اسماهم بالتدريب ضمن
الراعي التدبيري التالية :

مرت بسام حشو : الالة مثال اناسي ، السيد محمد مختار
مرت تشرين : السيدان اسامة قهوجي ، ومحمد خير سبيتي



تصوير كريسيفي

بطولة سورية العمالية بالدراجات

قررت اللجنة الفنية العمالية لرياضة

للدراجات ، اللجنة بطولبة عمال

سورية الاولى للدراجات الكورس في

محافظة حلب وعلى مرحلتين ، يومي

الخميس والجمعة في ٥ و ٦ تموز

القادم ، وستكون المرحلة الاولى بين

حلب - باب الهوى - راس الحصن -

حلب لمسافة ١١٠ كيلو مترا فردي

وفرقي ، بينما ستكون المرحلة

الثانية بين حلب وادلب لمسافة ٥٠

كيلو مترا ضد الساعة .

يوزغلافيا بطلة

أوروبا للتأشئين

أحرزت يوزغلافيا بطلة أوروبا

بكرة القدم للتأشئين اثر فوزها في

البارة النهائية على بلغاريا ١-٠ . وجاءت

التأشئين في المرتبة الثالثة ، وفرنسا

بالمرتبة الرابعة .

(ثابت) يفوز

بالضربة القاضية

فلان الاميري جون ثابت على كالي

توتو من جنوب افريقيا واحدا للفرجين

لبطولة العالم في الالة للوزن الثقيل

بالضربة الفنية القاضية ، في الجولة

الثامنة ، من المباراة التي جرت بينهما

في مابلو امام ٤٠ ألف متفرج .

وفوز ثابت بذهبه لمقاومة الكاليز

من مباراته الاميري جون سبيتي وجري

كوري التي ستقام في الرابع والعشرين

من حزيران الجاري بمدينة مونت

كارلو ، والفائز يقابل محمد علي

بطل العالم ، باشراف المجلس العالي

للالة .

دوري الكرة في

امريكا الشمالية

في المرحلة العاشرة من دوري الكرة

بامريكا الشمالية خسر لوس انجلوس

الذي يلعب له كرون ١-٠ امام فريق

نيو انجلاند .

نتائج المباريات الاخرى من فـوز

سياتل على الالات ١-٢ وكاليفورنيا

على لابلانديا ٢-٣ واللاس على

ديترويت ١-٢ ونيو لانديث على

لوس انجلوس ١-٠ ، وتامباي واديس

لوس ميفيس ١-٢ وتولسا على سان

دييغو ٣-٠ وفلاديفل على دومتون

١-٢ .

أثبت ملاكود مشه تفوقهم على ملاكيب الهوفيد الهفاري

أثبت ملاكود مشه تفوقهم على ملاكيب الهوفيد الهفاري

الثلاثة الماضي في صالة الجلاء الرياضية . وقد ظهر ملاكود مشه تفوقهم على ملاكيب الهوفيد الهفاري

لشباب . هذا وقد اسفرت نزلات الازمان التالي : وزن الديك .. فاز فاني زغلول بالنقاط على بيري لاشيفلاف فسي مباراة مقابلة المستوى

الفنسي .. والبطل الهفاري لمسب ٤٧ مباراة فاز بـ ٢٦ منها .

● وزن الريشة : فاز نضال حجاب على كولايك فيرنش بالنقاط

في مباراة متكافئة في جولته الاولى : والفنسي للحداد في الجولة الثانية

والثالثة .. والبطل الهفاري لمسب ٨٢ مباراة فاز بـ ٧٢ منها .

● وزن الخفيف : فاز هوفيد الهفاري على علي محمد ابو ذراع بالنقاط

في بداية الجولة الثانية . واللام الهفاري لمسب ٧٢٢ مباراة فاز بـ ٢٤٠

منها .

● وزن خفيف متوسط : فاز عسداد ادريس على ريسك ميهالي بالنقاط

في مباراة متساوية المستوى الفني في جولته الثالثة . والبطل الهفاري

لمسب ٢٢٢ .

● خفيف : فاز بيو شيفلاف على مير شافي بالنقاط في مباراة فنية

باللحاح الفنية ، والبطل الهفاري لمسب ٨٢ مباراة فاز بـ ٧٠ منها .

● وزن الثقيل : فاز نضال حجاب على كولايك فيرنش بالنقاط

في الجولة الاولى ، واللام الهفاري لمسب ٢٢٢ مباراة فاز بـ ١١٥ منها .

● حكم النزلات كل من الحكام الدوليين سيد جزاري ، راسين

السمان والحكام ، محمد الفحل ، كامل شبيب ، مشرف طياح ، ياسين

الهدى الله وحسين الحايك .

● هذا وسيلقي الملاكمون الصيوف مع ابطال الجيش العربي السوري

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة في صالة الجلاء الرياضية

توزيع الهام في اللجنة العمالية

للمصارعة

اصبحت اللجنة الفنية العمالية

للمصارعة مؤلفة من السادة بشير

الحكام ريا ، محمد خير العاقل

امين للبر والتنظيم ، نادر الصوني

مسؤولا للشكايات والطبوعات ،

الياس قبي مسؤولا للمراسم

والخطيب ، ونيل الفحل مسؤولا

ماليا .

اليابان تفوز ببطولة

اسيا بالاعراب القوي

تصدرت اليابان بطولة دول

اسيا بالاعراب القوي التي جرت في

طوكيو واستمرت اربعة ايام واحزمت

٢٠ ميدالية ذهبية و ١٨ فضية و ٢١

برونزية ، وجاءت الصين بالمرتبة الثانية

ونالت ٨ ذهبيات و ٨ فضيات و ٣

برونزيات . وقد احزمت العراق في

هذه البطولة اثنان ميداليتين ذهبيتين

و اثنان فضيتين و اثنان برونزيتين

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

توزيع الهام في اللجنة العمالية

للمصارعة

اصبحت اللجنة الفنية العمالية

للمصارعة مؤلفة من السادة بشير

الحكام ريا ، محمد خير العاقل

امين للبر والتنظيم ، نادر الصوني

مسؤولا للشكايات والطبوعات ،

الياس قبي مسؤولا للمراسم

والخطيب ، ونيل الفحل مسؤولا

ماليا .

اليابان تفوز ببطولة

اسيا بالاعراب القوي

تصدرت اليابان بطولة دول

اسيا بالاعراب القوي التي جرت في

طوكيو واستمرت اربعة ايام واحزمت

٢٠ ميدالية ذهبية و ١٨ فضية و ٢١

برونزية ، وجاءت الصين بالمرتبة الثانية

ونالت ٨ ذهبيات و ٨ فضيات و ٣

برونزيات . وقد احزمت العراق في

هذه البطولة اثنان ميداليتين ذهبيتين

و اثنان فضيتين و اثنان برونزيتين

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

و اثنان برونزيتين .

رئيس الوزراء المصري ان افلاط الذي

تم بين مصر واسرائيل حول الاجراءات

الخاصة بحرية السفر المباشر بين مصر

واسرائيل عن طريق البحر والجو

في غضون شهرين .

وفي الوقت الذي غادر فيه داين

القاهرة وصل يوسف بورغ وزير

داخية المدون على يوسف مهيوني .

زيارة للقاهرة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله بطار القاهرة

التبوي اسماعيل وزير داخية النظام

قصري . ونقلت - الحب - عن بورغ

قوله في تصريح صحفي ان زيارته

للقاهرة تستهدف مناقشة ومسح

جدول اعمال اللجنة المشتركة للحكم

الذي تقوم والقدس ان تيسر

اجتماعها الثاني يوم الاثنين المقبل في

الاسكندرية .

وسيقابل وزير داخية المدون يوم

الخميس مصطفى خليل رئيس وزراء

السلطات .

وزير حرب المدون

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

في اطار تطبيع

بينهما وهم كما يلي :

١ - حرية سفر المواطنين من كلا

الدول طبقا للقوانين ولوائح كل بلد .

٢ - ان المواطنين من كلا البلدين

عند تواجدهم خارج بلادهم يمكنهم

تقديم طلبات الزيارة لتفصيلات

البلدين في هذه البلاد وسوف

يعملون على رد من هذه التفصيلات

من الخارج وفي مصر واسرائيل تقدم

المواطنون بطلباتهم الى وزارة الخارجية

وعندما يتبع التصريح تفصيلات

الدخول في ميناء الوصول .

٣ - سوف تستخدم شركات

الطيران الاجنبية الممر الجوي الذي

افتتح امام شركات الطيران في كلا

البلدين ولن تقوم برحلات مباشرة

بين البلدين لتجنب التعقيد الفني

للملاقات ويجري حاليا تحديد مصر

جوي دولي لخفض مدة الرحلة .

٤ - يقوم مكتب البلدين ببحث

المسائل الفاصلة بين الحدود البرية

في العرش على الطبيعة .

الفريق الاحمر يؤكد

تمة ما نشر على الصفحة - ١ -

قيادة الرئيس المختار حافظ الأسد

الامين العام للحزب رئيس الجمهورية

على الدعم التواضع الذي يقدم

للثورة العربية من اجل دمسم

نضالها ضد فواج الاحتلال الابوي ،

والسيد احمد اسكندر وزير

الاعلام والدكتور سليم ياسين وزير

التنقل .

وقد ادلى السيد عبد العزيز عبد

الذي يتبع لخطوط الوكالسية

العربية السورية لثانية قال فيه -

ان زيارته لسورية الشقيقة تاتي

بهدف التزود من التعرف عليها وعلى

نواحي التقدم والتطور التي حققها

وشرح المفاهيم الاجتماعية التي

يشهدها وطننا العربي والوحيدة

